

Аннотация

к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство»

Уровень: начальное общее образование (1-4 класс)

Нормативная основа	Программа по изобразительному искусству на уровне основного начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО от 7 декабря 2022 года №569, ФОП НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно – нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформированные в федеральной рабочей программе воспитания.
Срок реализации	4 года
Цели и задачи	<p>Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.</p> <p>Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.</p>
Планируемые результаты	<p>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ</p> <p>ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</p> <ul style="list-style-type: none">• уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;• ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;• духовно-нравственное развитие обучающихся;• мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;• позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов. <p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</p> <ul style="list-style-type: none">• характеризовать форму предмета, конструкции;• выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;• сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;• находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;• сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; • обобщать форму составной конструкции; • выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях; • передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции; • использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды; • анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека; • формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения; • использовать электронные образовательные ресурсы; • уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями; • выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги; • демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта; • внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; • соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания; • уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам; • соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.
Место в учебном плане	Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).
Содержание программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. пояснительная записка 2. планируемые результаты освоения учебного предмета; 3. содержание учебного предмета; 4. тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.
Авторы программы	<ul style="list-style-type: none"> • Изобразительное искусство, 1 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение». • Изобразительное искусство, 2 класс/ Коротеева Е.И.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение». • Изобразительное искусство, 3 класс/ Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и другие; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение». • Изобразительное искусство, 4 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение».