

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Браженская средняя общеобразовательная школа»

Приложение к ООП ООО

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература»

Составил учитель: Томашевская Е. Е

Год составления программы: 2019

Пояснительная записка

Нормативную правовую основу настоящей программы по учебному предмету «Родная литература» составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

Цели изучения учебного предмета «Родная литература»

Программа учебного предмета «Родная литература» разработана для функционирующих в Красноярском крае образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом литературы изучение литературы, созданной региональными авторами. Содержание программы ориентировано на сопровождение и расширение основного курса литературы и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели предмета «Родная литература» имеют свою специфику.

Изучение учебного предмета «Родная литература» на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к творчеству писателей и поэтов Красноярского края;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; потребности в самостоятельном чтении художественных произведений писателей и поэтов Красноярского края; устной и письменной речи учащихся;

- освоение произведений устного творчества народов, проживающих на территории Красноярского края, художественных произведений писателей и поэтов Красноярского края в единстве формы и содержания;
- формирование представления о литературном наследии Красноярского края, его своеобразии и неразрывной связи с классической и современной русской литературой, его вкладе в развитие русской литературы;
- осознание языка и речи как формы выражения национальной культуры и культуры Красноярского края.

Место учебного предмета

«Родная литература» в учебном плане

Программа учебного предмета предназначена для изучения в 5-9 классах и рассчитана на общую учебную нагрузку 85 часов.

В данной программе предусмотрены часы на выполнение практической части программы.

Класс	5	6	7	8	9
Кол-во часов	17	17	17	17	17
Итого:					85

Общая характеристика учебного предмета

«Родная литература»

Учебный предмет «Родная литература» тесно связан с предметом «Литература» и базируется на авторской программе учебного предмета «Литература Красноярского края» для общеобразовательных учреждений (5-8 классы), авторы: Т.А. Хороброва, Е.М. Гардер, Н.В. Лебедева, М.З. Федюнина, 2006 г.

Литература является одним из средств развития речи, речевой культуры учащихся, формирования коммуникативных навыков. Изучение учебного предмета «Родная литература» в основной школе (5-9 классы) направлено на:

- расширение читательского кругозора обучающихся через изучение региональных произведений (устного народного творчества народов, проживающих на территории Красноярского края, отдельных произведений

писателей и поэтов Красноярского края), формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;

- формирование у учащихся осознания значимости литературы региона в контексте общерусской литературы, гражданской позиции и национально-культурной идентичности (способности осознанного отнесения себя к родной культуре);
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений литературы своего региона;
- воспитание уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

Подходами, в рамках которых может быть реализовано содержание программы для выполнения задач ФГОС, являются:

- деятельностный подход;
- компетентностный подход;
- дифференцированный подход при отборе и конструировании учебного содержания, предусматривающий принципы учёта возрастных и индивидуальных возможностей обучающихся;
- личностно ориентированный (гуманистический) подход;
- проблемный подход.

Изучение предмета «Родная литература» строится на тематической основе, материал разбит на следующие разделы: «Сибирская природа. Сибиряк на своей земле» (5 кл.), «Сибирская семья» (6 кл.), «Мастера и умельцы родной земли» (7 кл.), «Этика сибиряка» (8 кл.), «Человек – род – память» (9 кл.). Предлагаемая структура курса: введение (1ч.) – содержание (14-15ч.) – итоговое занятие (1-2ч.).

С целью формирования системного, поэтапного усвоения и применения научных понятий в ходе изучения художественных произведений в программе отражены основные теоретико-литературные понятия, необходимые для сознательного использования в практической и творческой деятельности обучающихся.

Для организации образовательного процесса предлагаются следующие формы учебных занятий: экскурсия (в т.ч. виртуальная), диспут, дискуссия, проект (в т.ч. творческий, коллективный/индивидуальный), учебное исследование (коллективное/индивидуальное), игра, концерт, конкурс,

конференция, квест, музейный урок, мультимедийный урок, видеоблог, круглый стол и пр. Реализация программы предполагает выход из классно-урочной системы организации занятий. Библиотека, музей, экскурсия по памятным местам, театр и т.п. – то образовательное пространство, которое необходимо для изучения предмета «Родная литература». Также рекомендуется участие школьников в ежегодной научно-практической конференции «Сибирь суровая и нежная» (Красноярский краевой краеведческий музей, Литературный музей им. В.П. Астафьева, Красноярский государственный университет им. В.П. Астафьева), участие в конкурсах, организуемых библиотекой-музеем в п. Овсянка («Астафьевская весна»); встречи с писателями.

С 5 по 9 класс программой предусмотрена система творческих заданий, направленная на создание итогового творческого проекта «Слово родного края», защита которого должна состояться в 9 классе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Личностные результаты, формируемые в процессе изучения учебного предмета «Родная литература», рассматриваются как основа для саморазвития личности. Предполагаемый результат – становление личности обучающегося, знающего традиции и культурные ценности Красноярского края, нашедшие свое отражение в литературном творчестве, способствующего их сохранению и дальнейшему развитию, отличающегося активной гражданской позицией и имеющего навыки жизни в природном, социально-экономическом и культурном пространстве своей малой родины. В процессе изучения учебного предмета «Родная литература» осуществляется формирование и совершенствование следующих видов деятельности:

- чтение:
- выразительное чтение художественного текста, в том числе по ролям,
- правильное, беглое, сознательное чтение текстов других стилей, представленных в курсе,
- ознакомительное, просмотровое (поисковое), аналитическое (изучающее) чтение;
- аналитической работы с текстом:
- определение темы и основной мысли (проблематики) текста,
- нахождение ключевых эпизодов, анализ причинно-следственных связей между эпизодами,
- выявление в тексте материала, необходимого для характеристики персонажа, для определения авторского отношения к изображаемому,
- ответ на вопрос с привлечением и без привлечения цитат,
- анализ авторской правки текста художественного произведения, разных вариантов одного и того же текста,
- нахождение языковых средств выразительности, определение их роли,
- овладение словами-терминами (в объеме программы),
- пользование справочным аппаратом читаемой книги,
- самостоятельная постановка вопросов в связи с анализом прочитанного произведения,

- рисование иллюстраций к произведению, адекватно его отражающих;
- устной речи:
- монологическая речь (пересказ подробный или сжатый, выразительное чтение наизусть, выражение впечатлений, вызванных чтением произведений, выступление (с вопросом, презентацией, отчетом о проделанной работе),
- диалогическая речь (диалог – обмен мнениями: своя и чужая точка зрения, согласие (несогласие), аргументация, инсценирование произведений);
- письменной речи:
- написание сочинений различных жанров,
- написание сочинений различного объема (с ограниченным объемом до 4-6 предложений, без ограничения объема),
- создание творческих работ (сказки, стихи, рассказы и т.п.),
- совершенствование написанного,
- заполнение анкеты,
- ведение читательского дневника, записной книжки, специальной тетради, использование их при подготовке к сочинению, выступлению и т.п.;
- поиск информации:
- поиск нужной информации в словаре, энциклопедии, в периодических изданиях, интернете;
- составление библиографии

В результате изучения учебного предмета «Родная литература» **выпускник научит-**

ся:

- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирования потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- знать и понимать содержание изученных произведений;
- знать основные факты жизни и творчества В.П. Астафьева;
- знать и понимать изученные теоретико-литературные понятия;
- уметь воспринимать и анализировать художественный текст;
- уметь выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- уметь определять род и жанр литературного произведения;
- уметь выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героям;
- уметь характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- уметь определять особенности языка и речи народов, проживающих на территории Красноярского края, на примере литературных произведений;
- уметь сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- уметь выявлять авторскую позицию;
- уметь выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- уметь применять разные виды чтения и способы предъявления информации об изученном литературном материале;
- уметь владеть различными видами пересказа;
- уметь строить устные и письменные высказывания (отзывы) в связи с изученным произведением;
- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении,

на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Выпускник получит возможность научиться:

- уметь сопоставлять тематически близкие произведения народов, проживающих на территории Красноярского края, произведения, раскрывающие сходные проблемы, а также произведения, близкие по жанру; раскрывать в них национально обусловленные различия;
- уметь участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою, использовать основные приемы аргументации и способы устранения речевой агрессии;
- уметь создавать тексты публичных выступлений разных видов и жанров;
- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.

Виды и формы контроля: письменный ответ на вопрос, выразительное чтение (чтение наизусть и с листа), сочинения разных жанров (форм), аннотация на книгу, отзыв, проект.

Содержание курса «Родная литература»

Содержание обучения по программе «Родная литература» представлено в таблице 1, где соотнесены между собой такие параметры, как раздел, тема и основное содержание урока, форма организации учебной деятельности, характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий), а также рекомендуемое количество часов на изучение тем каждого раздела.

Таблица 1

№	Раздел	Тема и основное содержание урока	Форма урока	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Количество часов (рекомендуемое)
5 класс Сибирская природа. Сибиряк на своей земле 17 ч					
1.	Введение	Знакомство с курсом 5 класса. Установка на создание итогового творческого проекта «Слово родного края»: формируем портфолио. <u>Этап первый:</u> творческое	Беседа. Выдвижение гипотезы о предназначении предмета и его содержания.	- отвечают на вопросы; - находят и выделяют необходимую информацию; - создают словесные иллюстрации к тексту	1

		<p>задание «Художник-иллюстратор».</p> <p>Анализ демонстрационного варианта творческого задания «Художник-иллюстратор»: «Стрижонок Скрип» – книжка, проиллюстрированная детьми</p>			
2.	Фольклор Красноярского края	<p><i>Легенды, сказки и сказания о сибирской земле.</i> Легенды о Енисее. «Дочь Байкала Ангара и богатырь Енисей».</p> <p><i>Сказки</i> «Почему олень быстро бежит» (эвенкийская), «Белый медведь и бурый медведь» (ненецкая).</p> <p><i>Пословицы народов Сибири.</i> Отражение в произведениях УНТ традиций, быта, языка народов, проживающих на территории Красноярского</p>	Экскурсия (в т.ч. виртуальная). Зал фольклора Литературного музея	<ul style="list-style-type: none"> - выразительно читают текст, отвечают на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; - сопоставляют легенды, сказки и сказания и формулируют выводы о различиях; - определяют и характеризуют нравственную проблематику фольклорных произведений; - пересказывают прозаические произведения или их отрывки 	6

		края, в том числе коренных малочисленных народов Севера. <i>Народный сибирский календарь. Масленица</i>		с использованием образных средств русского языка; - создают словесные иллюстрации к тексту	
3.	Поэты Красноярского края о родной природе	<i>Легенда о цветах (в изложении В.П. Астафьева).</i> <i>И.Д. Рождественский</i> «С лугов приносишь Енисея...», «Полярный мак», «Цветы тундры», «Осень». <i>З.Я. Яхнин</i> «Цветы подо льдом», «Карликовая березка». <i>К.Л. Лисовский</i> «Березка». <i>Н.В. Гайдук</i> «В борах и раздольях». <i>В.Н. Белкин</i> «Белые леса», «Едва прикрыта ветошью ветвей...», «Весна в тайге», «Отчаяннее и грозней...», «Лето».	Концерт Конкурс	- осмысленно выразительно читают (с листа и наизусть) и объясняют значение прочитанного; - анализируют литературное произведение; - строят монологическое устное высказывание; - сопоставляют несколько произведений о природе	3

		<p><i>Б.Д. Туров</i> «Я в лето погружаюсь, как в мечту...», «Светлее дни и радостнее лица...».</p> <p>Чувство привязанности к миру природы, окружающему человека.</p> <p>Четыре времени года</p>			
4.	Мир детства	<p><i>В.П. Астафьев</i> «Белогрудка».</p> <p><i>М.Х. Валеев</i> «Воробышек»</p> <p>Истории из жизни детворы, раскрывающие их особый взгляд на мир, психологию, отношения</p>	Дискуссия	<ul style="list-style-type: none"> - участвуют в дискуссии; - характеризуют героев по цитатному плану; - дают речевую характеристику героев; - готовят художественный пересказ (подробный или сжатый) фрагмента или эпизода 	4
5.	Сибиряк на своей земле	<p><i>Н.И. Волокитин</i> «Светка – синяя беретка».</p> <p>Изображение детского характера. Утверждение идеи человеческого великодушия</p>	Учебный проект Групповая работа	<ul style="list-style-type: none"> - моделируют монологическое устное высказывание; - формулируют устные и письменные вопросы по прочитанным произведениям; - аргументируют свою позицию и координируют ее с позициями партнеров 	2

				при выработке общего решения в совместной деятельности; - пользуются энциклопедиями, словарями, ресурсами сети Интернет	
6.	Итоговое занятие	«Художник-иллюстратор»	Конференция	- представляют результаты первого этапа проекта в устной / письменной форме как культурно оформленный текст; - оценивают выступления по критериям	1
6 класс Сибирская семья 17 ч					
7.	Введение	Знакомство с курсом 6 класса. Установка на создание итогового творческого проекта «Слово родного края»: формируем портфолио. <u>Этап второй</u> : творческое задание «Письмо литературному герою»	Игра Диагностика	- участвуют в коллективном диалоге об изученном в прошлом учебном году; - работают с рефлексивной таблицей; - формулируют цели на новый учебный год	1
8.	Мы часть природы	<i>Р. Х. Солнцев</i> «Воробьи», «Дядя Сеня», «Бродим по лесу, толпа пересмешников»	Диспут Квест	- выразительно читают, в т.ч. по ролям; - формулируют вопросы к прочитанным	5

		<p>Человек и природа, их родство. Тревога поэта об утрате человеком чувства родственной связи с природой.</p> <p><i>Б.М. Петров</i> «Формула белого гриба».</p> <p>Поэтика описаний осеннего леса, выразительность пейзажных зарисовок. Этический смысл понятия «грибная охота». Прием контраста как средство раскрытия характеров героев.</p> <p><i>Б.М. Петров</i> «Лерка-манерка». Традиционность темы дружбы человека с собакой. Ответственность за воспитание охотничьей собаки. Мастерство описания поведения и повадок собаки Лерки. Драматизм финала повести. Проблема «вины и ответственности» в рассказе</p>		<p>произведениям/эпизодам произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определяют конфликт произведения; - совершенствуют умения исследовательской работы с текстом; - рассуждают о произведениях, используя изученные теоретико-литературные понятия; - характеризуют авторское отношение к изображаемому в произведении; - сравнивают близкие по тематике и проблематике произведения; - участвуют в диспуте и отстаивают свою позицию 	
9.	Законы доброты	<i>В.П. Астафьев</i>	Музейный урок	- анализируют	5

		<p>«Ангел-хранитель» (из повести «Последний поклон»).</p> <p>Автобиографическое произведение писателя о детских годах. Семья как главная опора в жизни человека. Бабушка Катерина Петровна – ангел-хранитель дома. Идея доброты, взаимопомощи, жизни для других. Юмор в рассказе.</p> <p><i>И.И. Пантелеев</i> «Голубые звезды».</p> <p>И.И. Пантелеев – мастер лирического повествования. Николка – главный герой рассказа, его друзья и враги. Отношение мальчика к миру природы, ее защитникам и расхитителям. Отец Николки, его сила и слабость. Понятие о сибирском характере. Любовь мальчика к отцу, отвага и мужество в сопротивлении</p>	<p>(Музейный комплекс В.П. Астафьева в Овсянке)</p> <p>Мультимедийный урок</p>	<p>литературное произведение: определяют его принадлежность к одному из литературных родов; понимают и формулируют тему, идею, характеризуют его героев;</p> <ul style="list-style-type: none"> - используют справочную литературу и словари для устного рассказа о писателе; - подбирают материал для литературно-художественной выставки; - включают в слайдовую презентацию фото, рисунки учащихся и иллюстрации художников; - выразительно читают по ролям; - самостоятельно сопоставляют изучаемое произведение с ранее прочитанными и формулируют выводы в форме письменного текста; - пишут отзывы о прочитанном 	
--	--	---	--	---	--

		<p>обстоятельствам жизни. Смысл названия рассказа.</p> <p><i>Р.А. Карапетьян</i> «Проценты». Рассказ из цикла «Савушкин и математика». Короткий рассказ о большой любви</p>				
10.	Братья меньшие	наши	<p><i>Е.А. Крутовская</i> «Были и сказки заповедного леса», рассказ «Дикси», сказка- быль «Просто “так”». <i>Е.А. Крутовская</i> – ученый- орнитолог, создатель Живого уголка в красноярском заповеднике «Столбы», художник и писатель. Герои рассказов – питомцы Живого уголка</p> <p><i>Н.С. Устинович</i> «Ради жизни», «Вороны», «Лебединая дружба», «Друзья», «Утки», «Бескрылый», «Волк», «Цена жизни». <i>Н.С. Устинович</i> – тонкий знарок жизни тайги и</p>	<p>Экскурсия (в т.ч. виртуальная) Диспут Учебный театр</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выразительно читают, инсценируют; - устно рецензируют выразительное чтение одноклассников; - устно отвечают на проблемные вопросы с использованием цитирования; - характеризуют тропы и фигуры в тексте и выявляют их художественную роль; - составляют ассоциативные ряды; - пишут сочинение- зарисовку 	5

		сибирского леса. Тема красоты земли, изображение «удивительного мира зверей и птиц» в его многообразии и многозвучии. Человек и природа, их неразрывная связь. Драматизм во взаимоотношениях человека и природы. Гуманизм рассказов, нравственные ценности и утверждение мудрого, доброго отношения к природе			
11.	Итоговое занятие	«Письмо литературному герою» (для всех), «Художник-иллюстратор» (по желанию)	Конференция	- представляет результат второго этапа проекта в устной / письменной форме как культурно оформленный текст; - оценивают выступления по критериям	1
7 класс Мастера и умельцы родной земли 17 ч					
12.	Введение	Знакомство с курсом 7 класса. Установка на создание итогового творческого проекта «Слово родного края»: формируем портфолио. <u>Этап третий:</u> творческое	Игра Диагностика	- участвуют в коллективном диалоге об изученном в прошлом учебном году; - работают с рефлексивной таблицей; - формулируют цели на новый учебный год	1

		задание «Отзыв о книге»				
13.	История и люди края. Человек и его дело	<p><i>И.Д. Рождественский</i> «Мой край», «Саяны», «Сибиряки», «Снежница», «Север».</p> <p><i>В.Н. Белкин</i> «Начало», «Таежная улица», «Два города в судьбе моей...», «Дивногорск – 1961», «Каменные кони», «В потоке железного гула». Радость созидания и тревога за завтрашний день природы.</p> <p><i>А.И. Щербаков</i> «Душа мастера», «Коси, коса, пока роса...».</p> <p>Человек и его дело. Талант и мастерство русского человека. Светлая душа деревенского человека.</p> <p><i>Н.П. Кончаловская</i> «Дар бесценный» (главы «Черемуха», «Первые рисунки»).</p> <p>О жизни и творчестве</p>	Музейный урок (посещение краеведческого музея, музея ремесел, народных промыслов и т.п.)	Коллективный (индивидуальный) учебный проект	<ul style="list-style-type: none"> - определяют в произведении изобразительно-выразительные средства языка, понимают их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; - выразительно читают с листа и наизусть; - выявляют разные виды художественных образов (образ человека, образ природы, образ времени года, образ животного, образ события, образ предмета); - находят в тексте незнакомые слова и определения, определяют их значения с помощью словарей и справочной литературы; - самостоятельно и с помощью интернет-ресурсов находят необходимый материал об авторах и истории 	11

		<p>В.И. Сурикова рассказывает его внука. В художественной прозе воплощен внутренний и внешний образ великого живописца. Показан процесс рождения картины, а также жизнь и быт художника.</p> <p><i>Р.А. Карапетьян «Памятник Поздееву».</i> Миниатюра о художнике А.Г. Поздееве, в которой о серьезном говорится с мягким юмором. И сам художник, и его произведения удивительным образом воздействуют на людей, способных открыто, непосредственно, всей душой воспринимать искусство</p>		<p>создания произведений; - участвуют в создании проекта с использованием компьютерной слайдовой презентации; - представляют проекты; - оценивают проекты по критериям</p>	
14.	<p>Портреты тружеников земли. Трагедия и поэзия народной жизни</p>	<p><i>В.П. Астафьев «Ода русскому огороду».</i> Человек – род – память. Тема памяти: воспоминания о детстве как источник душевных сил. Образ земли-кормилицы. Портреты</p>	<p>Игра Мультимедийный урок</p>	<p>- составляют устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и</p>	3

		<p>тружеников земли. Обретения и утраты на жизненном пути. Обретение героем чувства родства с миром. Трагедия и поэзия народной жизни</p>		<p>ресурсов сети Интернет; - составляют лексический и историко-культурный комментарий; - формулируют устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования); - анализируют различные формы выражения авторской позиции в произведении, обосновывают свои выводы текстом произведения</p>	
15.	Итоговое занятие	<p>«Отзыв о книге» (для всех); «Письмо литературному герою», «Художник- иллюстратор» (по желанию)</p>	Конференция	<p>- представляют результат третьего этапа проекта в устной / письменной форме как культурно оформленный текст; - оценивают выступления по критериям</p>	2
8 класс Этика сибиряка 17 ч					
16.	Введение	<p>Знакомство с курсом 8 класса. Установка на создание итогового творческого проекта «Слово родного</p>	Игра Диагностика	<p>- участвуют в коллективном диалоге об изученном в прошлом учебном году; - работают с рефлексивной таблицей;</p>	1

		края»: формируем портфолио. <u>Этап четвертый</u> : творческое задание «Интервью с писателем. Десять вопросов о литературе и жизни»		- формулируют цели на новый учебный год	
17.	Жизнь сибирской деревни	<i>В.П. Астафьев</i> «Бабушкин праздник», «Мальчик в белой рубахе», «Над древним покоем». Жизнь сибирской деревни. Образ женщины – хранительницы семейного очага. Память как духовная опора в жизни человека	Учебный театр	- выразительно читают и пересказывают; - характеризуют образы центральных и второстепенных персонажей; - анализируют различные формы выражения авторской позиции; - пишут сценарий спектакля; - разыгрывают спектакль; - составляют сложный план к сочинению; - пишут сочинение	5
18.	Тема Дома	<i>И.И. Пантелеев</i> «Чужой». Тема Дома в повести. Судьба Леньки Сизова. Одиночество среди людей. Сила и слабость детской души	Проект	- составляют устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и	3

				<p>ресурсов сети Интернет;</p> <ul style="list-style-type: none"> - дают нравственную оценку поступкам героев повести; - указывают важнейшие средства создания образа героя; - выделяют ключевые эпизоды в тексте произведения; - определяют личное отношение к изображаемым событиям; - выполняют проектную работу: написание сочинения по личным впечатлениям (или отзыв на произведение); создание цикла сюжетных картинок по произведению; создание буктрейлера; - представляют проекты, оценивают по критериям 	
--	--	--	--	---	--

19.	Вечные ценности	<p><i>Э.И. Русаков</i> «Часики и эскимо».</p> <p>Сложность и противоречивость человеческих чувств.</p> <p>Облагораживающая сила любви. Любовь – чувство, проверяющее человека, обнаруживающее в нем качества, о которых он сам не подозревал.</p> <p><i>В.П. Астафьев</i> «Затеси»: «Мелодия Чайковского», «Гимн жизни». Исцеляющая сила искусства</p> <p><i>Н.Н. Еремин</i> «Тайна творчества – жизни тайна...», «Учитель» «Женское сердце», «Стихи о попугае», «Мы не умеем слушать стариков...»</p> <p><i>В.Н. Белкин</i> «Сочинение», «Сначала было слово».</p> <p><i>Н.В. Гайдук</i> «Отзвук и отблеск прекрасного прошлого...»</p>	<p>Диспут/дискуссия</p> <p>Исследовательский проект</p> <p>Конкурс</p>	<p>- выявляют конфликт в произведении;</p> <p>- характеризуют образ главного героя;</p> <p>- проводят исследовательскую работу с текстом (определение тематики и проблематики, выявление важнейших средств создания образа героя и языковых особенностей произведения и пр.);</p> <p>- участвуют в диспуте/дискуссии;</p> <p>- создают исследовательский проект «Музыка в «Затесях» В.П.Астафьева»;</p> <p>- представляют проект, оценивают его</p>	4
-----	-----------------	--	--	---	---

		<p><i>А.И. Третьяков</i> «В Михайловском снега так много...».</p> <p><i>А.И. Щербаков</i> «Последняя просьба»</p> <p>Поэтическим языком о творчестве, любви, дружбе. Пушкинские мотивы в стихотворениях сибирских поэтов</p>		<p>по критериям</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительно читают поэтические тексты наизусть и с листа; - анализируют стихотворения в единстве формы и содержания; - устно рецензируют выразительное чтение одноклассников 	
20.	Человек на войне	<p><i>Г.К. Суворов</i> «Еще на зорях черный дым клубится...» «Есть в русском офицере обаянье...» «Хоть день один, хоть миг один...» «Мы тоскуем и скорбим...».</p> <p><i>А.И. Щербаков</i> «Иван-чай», «День Победы».</p>	Концерт «Дорогами войны»	<ul style="list-style-type: none"> - понимают связь литературных произведений с эпохой их написания; - анализируют литературное произведение: определяют его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимают и формулируют тему, идею, нравственный пафос 	2

		<p><i>В.П. Астафьев</i> «Макаронина», «Рукою согретый хлеб».</p> <p>Беспощадная реальность войны, память о довоенной жизни, вера в победу, взаимопомощь и взаимовыручка</p>		<p>литературного произведения, характеризуют его героев;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеют литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; - выразительно читают поэтические и прозаические тексты о войне (в том числе наизусть), устно рецензируют выразительное чтение одноклассников; - составляют письменный отзыв о прочитанном 	
21.	Итоговое занятие	<p>«Интервью с писателем. Десять вопросов о литературе и жизни» (для всех); «Отзыв о книге», «Письмо литературному герою», «Художник-иллюстратор» (по желанию)</p>	Конференция	<ul style="list-style-type: none"> - представляют результат четвертого этапа проекта в устной / письменной форме как культурно оформленный текст; - оценивают выступления по критериям 	2
9 класс Человек – род – память 17 ч					
22.	Введение	<p>Знакомство с курсом 9 класса. Установка на создание</p>	Игра Диагностика	<p>-участвуют в коллективном диалоге об изученном в прошлом учебном году;</p>	1

		<p>итогового творческого проекта «Слово родного края»: формируем портфолио.</p> <p><u>Этап пятый:</u> творческое задание. Эссе «Моя любимая книга»</p>		<ul style="list-style-type: none"> - выявляют «сквозные» темы и мотивы в литературе; - работают с рефлексивной таблицей; - формулируют цели на новый учебный год 	
23.	Малая Родина	<p><i>А.Н. Немтушкин.</i></p> <p>Стихотворения: «Мой аркан забыл оленье рога», «Мой край родной! Мне не забыть о том...», «Удаляется детство куда-то...», «Догнала старость деда...».</p> <p>Повесть «Мне снятся небесные олени».</p> <p>Проблема изучения и сохранения культуры малых народов Красноярского края. Тема малой родины, отчего дома в повести.</p> <p>Бытовая культура эвенков, их традиции и уклад жизни.</p> <p>Мифы, предания, сказки, легенды эвенкийского эпоса.</p> <p>Природа как живая стихия</p> <p><i>А.И. Щербаков</i> «Плач по Черному Тому»</p>	<p>Межпредметный проект. Историко-литературная композиция «Моя малая родина»</p> <p>Исследование</p>	<ul style="list-style-type: none"> - готовят историко-литературную композицию (подбирают историко-литературный материал с использованием различных источников информации, устанавливают внутрипредметные и межпредметные связи; оформляют и представляют проект) - проводят исследование (коллективное под 	4

		<p>Идея солидарности, объединения людей в одно целое на основе взаимопонимания, единства интересов.</p> <p>Юмор, ирония в рассказе</p>		<p>руководством учителя или индивидуальное по плану, предложенному преподавателем): выявляют особенности языка писателя, способы создания юмористического эффекта, художественно-значимые изобразительно-выразительные средства, определяют их функцию в произведении, используют необходимую литературоведческую литературу, ссылаются на источники;</p> <p>- выступают с развернутыми сообщениями, обобщающими сделанные наблюдения</p>	
24.	Историческая память	<p><i>Ж.П. Трошев</i> «Словом и примером», глава «Узник тюрьмы без стен и решеток».</p> <p>Ж. П. Трошев – красноярский писатель, очеркист, краевед. Книга о</p>	Музейный урок	<p>- определяют тематику и проблематику произведения, его идейно-эмоциональный смысл;</p> <p>- формулируют вопросы по публицистическому тексту;</p>	2

		<p>декабристах, сосланных в Енисейскую губернию. Бытовые отношения декабристов и сибиряков: взаимоотношения Федора Шаховского с жителями Туруханска, с губернатором Степановым</p>		<p>- подбирают цитатный материал для аргументированного ответа на вопрос</p>	
25.	Быть человеком	<p><i>В.П. Астафьев</i> «И милосердия...», «Хвостик», «Слезы тигра».</p> <p><i>Р.Х. Солнцев</i> «Так ли живу, как надо?», «Женщина плачет в вагонном окне...», «Я вспоминаю темный лог...», «Недвижен лес в блестящей паутине...».</p> <p><i>З.Я. Яхнин.</i> «Я нажил себе сто рублей...», «Не гневайтесь...», «Страна Свояси», «Стихи – всегда открытое письмо...»</p> <p>Доверительный разговор с читателем о жизни,</p>	<p>Дискуссия Видеоблог</p>	<p>- устно рецензируют прочитанные произведения при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задания;</p> <p>- подбирают цитатные примеры, иллюстрирующие авторскую позицию, с последующей взаимопроверкой;</p> <p>- характеризуют жанры;</p> <p>- участвуют в обсуждении проблемного вопроса;</p> <p>- включают в рассуждение о произведении отзывы критиков и читателей-современников;</p> <p>- владеют теоретико-литературными понятиями</p>	4

		единстве человека и природы, любви, вечных человеческих ценностях		и используют их как инструмент для оформления своих критических, аналитических, интерпретационных высказываний; - подбирают эпиграф к сочинению; - пишут сочинение в одном из предложенных жанров; - создают видеоблог	
26.	Время настоящее и будущее	<i>П.А. Веселовский</i> «Утюшок», «Кися» Научная и философская фантастика как один из методов художественного исследования действительности. «Фантастический реализм»: новые технологии, контакты с инопланетными цивилизациями, необычные существа, неизвестные реальной биологии. Проверка реальных ценностей жизни остротой нереальных обстоятельств	Видеосюжет Квест Круглый стол	- работают с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока; - письменно и устно отвечают на проблемные вопросы с последующей взаимопроверкой; - определяют роль фантастических произведений в формировании системы ценностей современного человека; - сравнивают сюжеты разных литературных	4

				<p>произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создают видеосюжеты; - аргументируют свою позицию и координируют ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности 	
27.	Итоговое занятие	<p>Защита проекта «Слово родного края».</p> <p>Портфолио: эссе «Моя любимая книга», «Интервью с писателем. Десять вопросов о литературе и жизни», отзыв о книге, «Письмо литературному герою», «Художник-иллюстратор»</p>	Конференция	<ul style="list-style-type: none"> - представляют готовый проект в устной / письменной форме как культурно оформленный текст; - оценивают выступления по критериям 	2

Приложение

Основные теоретико-литературные понятия

- Автобиографические произведения
- Вечные образы, «сквозные» темы, и мотивы в русской литературе
- Взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур
- Деталь. Символ
- Индивидуально-авторские средства выразительности
- Литература мировая, отечественная, региональная
- Литературная сказка
- Литературные роды и жанры
- Научная фантастика как жанр. Фантастика и фэнтези
- Общее и национально-специфическое в литературе
- Основы стихосложения (хорей, ямб, дактиль), ритм, рифма, строфа, стопа
- Пейзаж в художественном произведении
- Проза и поэзия. Композиция лирического текста
- Психологизм. Персонификация образов
- Способы выражения авторского отношения в художественном произведении
- Фольклор. Жанры фольклора. Сюжет сказки
- Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой
- Художественный вымысел
- Юмор, ирония
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, олицетворение