

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Красноярского края**  
**Муниципальное казённое учреждение**  
**«Управление образования Канского района»**  
**МБОУ «Браженская СОШ»**

РАССМОТРЕНО  
Руководитель ШМО

СОГЛАСОВАНО  
Зам. Директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы

\_\_\_\_\_  
Мордашова Е. И.  
протокол № \_\_\_\_  
от «23» августа 2023 г.

\_\_\_\_\_  
Кузнецова Д. Б.  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

\_\_\_\_\_  
Лебедева Л. И.  
приказ № 071-ОДП  
от «25» августа 2023 г.

**Приложение к ФАООП-ОО-УО(ИН)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Развитие сенсорных процессов» для обучающихся 1-4 классов (с интеллектуальными нарушениями) вариант 1**

**с. Бражное 2023 год**

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) предполагает работу с обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Коррекционные занятия «Развитие сенсорных процессов» относятся к обязательной части учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа коррекционных занятий «Развитие сенсорных процессов» рассчитана на:

Класс	Кол-во недель	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
1	33	2	66
2	34	2	68
3	34	2	68
4	34	2	68

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и основные направления работы.

Цель психокоррекционных занятий заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленных на преодоление трудностей в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений обучающихся; формирование навыков адекватного поведения.

Цель коррекционных занятий «Развитие сенсорных процессов»:

- создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Задачи коррекционных занятий:

- обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения.
- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

1. Формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.),
2. Обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета.
  - Формирование представлений о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе, других ощущениях.
  - Формирование умения использовать полученные знания о сенсорных эталонах в качестве “единиц измерения” при оценке свойств веществ; иметь представление о разновидностях каждого свойства, уметь использовать их для анализа и выделения свойств самых различных предметов в различных ситуациях.
  - Содействие развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умению сравнивать и обобщать.
  - Развитие восприятия особых свойств предметов (тяжести, температуры, качества поверхности, вкуса и запаха, звуков, времени и направления).

- Научить воспринимать сложные явления окружающего мира (иллюстрации, литературные произведения, социальные явления, природа, сложные движения и т.п.).

### Планируемые результаты освоения содержания программы коррекционных занятий «Развитие сенсорных процессов»

#### Личностные результаты:

1 класс	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование адаптации к обучению и познанию;</li> <li>• принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</li> <li>• положительное отношение к окружающей действительности;</li> <li>• формирование мотивации обучающегося к учебному процессу</li> </ul>
2 класс	<ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение начальными навыками адаптации в образовательной среде;</li> <li>• овладение социально-бытовыми навыками и умениями, используемыми в повседневной жизни и в образовательном учреждении;</li> <li>• принятие и освоение социальной роли обучающегося, появления новых социально значимых мотивов учебной деятельности;</li> <li>• формирование самостоятельного выполнения учебных заданий, поручений;</li> <li>• использование и применение навыков коммуникации и принятых ритуалов социального взаимодействия;</li> <li>• осмысление социального окружения, своего места в нем, принятии соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.</li> </ul>
3 класс	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознание себя как обучающегося, как члена семьи, одноклассника, друга;</li> <li>• формирование мотивации к обучению и познанию;</li> <li>• принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</li> <li>• положительное отношение к окружающей образовательной среде и самостоятельность при выполнении учебных заданий, поручений;</li> <li>• понимание личной ответственности за свои поступки.</li> </ul>
4 класс	<ul style="list-style-type: none"> <li>• активизация самостоятельности в выполнении заданий, поручений, договоренностей;</li> <li>• развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;</li> <li>• определение адаптационных возможностей ребенка при переходе на основной уровень обучения;</li> <li>• осмысление роли обучающегося в образовательном учреждении;</li> <li>• развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</li> </ul>

### Уровни достижения предметных результатов:

<i>Класс</i>	<i>Минимальный уровень:</i>	<i>Достаточный уровень:</i>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– различать основные цвета, величину (большой - маленький), геометрические формы (квадрат, круг);</li> <li>– показывать правую, левую руку с/без помощи педагога;               <ul style="list-style-type: none"> <li>– называть времена года с опорой на картинки, называть следующее время года;</li> <li>– обследовать и называть свойства предметов с/без помощи педагога (поверхность, вес, температуру);</li> </ul> </li> <li>– переходить от одного вида деятельности к другому;               <ul style="list-style-type: none"> <li>– запоминать и воспроизводить задания по образцу и словесной инструкции;</li> </ul> </li> <li>– ориентироваться в условиях практических и проблемных задачах;               <ul style="list-style-type: none"> <li>– иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;</li> <li>– воспринимать ситуации (целостные сюжеты), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять действия по инструкции педагога;</li> <li>– различать форму плоской фигуры при помощи зрительного восприятия и осязания;</li> <li>– узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);</li> <li>– группировать предметы и картинки по основным цветам;</li> <li>– уметь ориентироваться на листе бумаги: справа — слева, вверху —внизу, середина;</li> <li>– уметь последовательно называть времена года;</li> <li>– сравнивать предметы по высоте и длине, ширине и толщине, пользуясь практической и зрительной ориентировкой;</li> <li>– различать неречевые звуки (стук, звон, гудение, жужжание), шумы и их оттенки;</li> <li>– уметь определять предметы по весу: легкий-тяжелый с открытыми и закрытыми глазами;</li> <li>– определять на вкус сладкие и горькие продукты;</li> <li>– составлять целое из частей (2-3 детали);</li> <li>– анализировать проблемно-практические задачи;</li> <li>– иметь представление о мужских и женских профессиях, дифференцировать их;</li> <li>– выполнять анализ наглядно-образных задач;</li> <li>– сопоставлять и соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;</li> <li>– выполнять задания на классификацию картинок без образца;</li> <li>– выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки;</li> <li>– иметь представления о количественном признаке предметов: группировать картинки по количественному признаку (много – один).</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать основные цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий, голубой), величину (большой - маленький), геометрические формы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять действия по инструкции педагога;</li> <li>- различать форму плоской фигуры при помощи зрительного восприятия и осязания;</li> </ul>

	<p>(квадрат, круг, треугольник, шар, куб);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показывать правую, левую руку с/без помощи педагога;</li> <li>- называть времена года с опорой на картинки, называть следующее время года;</li> <li>- называть время суток, дней недели с опорой на картинки;</li> <li>- обследовать и называть свойства предметов с/без помощи педагога(поверхность, вес, температуру);</li> <li>- переходить от одного вида деятельности к другому;</li> <li>- воспроизводить по памяти слоги и простые слова (три слога и три простых слова);</li> <li>- дифференцировать диких и домашних птиц;</li> <li>- запоминать и воспроизводить задания по образцу и словесной инструкции;</li> <li>- ориентироваться в условиях практических проблемных задач;</li> <li>- иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;</li> <li>- воспринимать ситуации (целостные сюжеты), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, овал, шар, куб);</li> <li>- группировать предметы и картинки по основным цветам спектра и оттенкам;</li> <li>- уметь ориентироваться на листе бумаги: справа — слева, сверху — внизу, середина;</li> <li>- уметь последовательно называть времена года, последовательность времени суток, дней недели;</li> <li>- сравнивать предметы по высоте и длине, ширине и толщине, пользуясь практической и зрительной ориентировкой;</li> <li>- различать неречевые звуки (стук, звон, гудение, жужжание), шумы и их оттенки;</li> <li>- воспроизводить по памяти слоги и простые слова (пять слогов и пять простых слов);</li> <li>- уметь определять предметы по весу: легкий-тяжелый с открытыми и закрытыми глазами;</li> <li>- определять на вкус сладкие, горькие, кислые и пресные продукты;</li> <li>- составлять целое из частей (4-5 деталей);</li> <li>- анализировать проблемно-практические задачи;</li> <li>- выполнять анализ наглядно-образных задач;</li> <li>- выполнять задания на классификацию картинок без образца;</li> <li>- выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки;</li> <li>- иметь представления о количественном признаке предметов:группировать картинки по количественному признаку (много – один).</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- целенаправленно выполнять действия по трехзвенной инструкции учителя;</li> <li>- различать основные цвета, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, овал, прямоугольник);</li> <li>- группировать предметы по трем признакам формы, величины, цвета с помощью учителя;</li> <li>- определять цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности по показу;</li> <li>- дорисовывать незаконченные геометрические фигуры;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно выполнять действия по трехзвенной инструкции педагога;</li> <li>- самостоятельно группировать предметы по трем признакам формы, величины, цвета;</li> <li>- самостоятельно дорисовывать незаконченные изображения;</li> <li>- самостоятельно определять цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности;</li> <li>- узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рисовать бордюры, выполнять графические диктанты на слух;</li> <li>- определять контрастные температуры предметов; различать пищевые запахи и вкусы; обозначать их словесно;</li> <li>- определять направление звука в пространстве; выполнять действия по звуковому сигналу; повторять простой ритмический рисунок;</li> <li>- выделять слова, близкие по слоговой структуре, используя помощь учителя;</li> <li>- ориентироваться в условиях практических проблемных задачах;</li> <li>- определять предпосылки решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно-образному мышлению, используя помощь учителя;</li> <li>- использовать наглядные модели и схемы на развитие воображения, используя помощь учителя</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно выделять слова, близкие по слоговой структуре</li> <li>- самостоятельно определять на ощупь поверхность предметов и обозначать в слове качества и свойства, использовать в продуктивной деятельности;</li> <li>- самостоятельно классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;</li> <li>- самостоятельно сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке;</li> <li>- самостоятельно действовать по звуковому сигналу;</li> <li>- выполнять анализ наглядно-образных задач;</li> <li>- определять предпосылки решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно-образному мышлению самостоятельно;</li> <li>- использовать наглядные модели и схемы на развитие воображения.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать основные цвета, величину, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция) с помощью учителя;</li> <li>- составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков с опорой на образец, используя помощь учителя;</li> <li>- использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;</li> <li>- дорисовывать недостающие части рисунка, используя помощь учителя;</li> <li>- рисовать бордюры, выполнять графические диктанты на слух;</li> <li>- определять на ощупь форму предмета по словесному описанию, передавать ее в лепке и рисунке с помощью учителя;</li> <li>- определять вкусовые характеристики предмета в собственных высказываниях с опорой на образец;</li> <li>- ориентироваться в условиях практических проблемных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно различать основные цвета, величину, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция);</li> <li>- самостоятельно дорисовывать недостающие части рисунка;</li> <li>- самостоятельно составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков;</li> <li>- самостоятельно определять на ощупь форму предмета по словесному описанию, передавать ее в лепке и рисунке;</li> <li>- определять предпосылки решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно-образному мышлению самостоятельно;</li> <li>- самостоятельно оперировать смыслом, понимать переносный смысл, демонстрировать дифференцированность и целенаправленность суждений;</li> <li>- самостоятельно отбирать заместителей для обозначения предметов или явлений;</li> <li>- использовать наглядные модели и схемы на развитие воображения</li> </ul>

<p>задачах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осмысливать ситуации, содержание картины на основе аналитико-синтетической деятельности с помощью вопросов учителя;</li> <li>- оперировать смыслом, пониманием переносного смысла, дифференцированности и целенаправленности суждений с помощью учителя;</li> <li>- расчленять воображение предмета на составные части и воссоздавать сложные формы из частей (5-6 частей)</li> </ul>	
--	--

**Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения рабочей программы коррекционных занятий «Развитие сенсорных процессов»**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

0 баллов	нет фиксируемой динамики
1 балл	минимальная динамика
2 балла	удовлетворительная динамика
3 балла	значительная динамика

Оценка образовательных достижений освоения программы коррекционной работы осуществляется экспертной группой и может выражаться в уровневой шкале:

0 баллов	отсутствие динамики
1 балл	незначительная динамика
2 балла	удовлетворительная динамика
3 балла	значительная динамика

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе входного и промежуточного тестирования (Приложение 1, 2).



## II. Содержание обучения

Коррекционные занятия «Развитие сенсорных процессов» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления, и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Коррекционные занятия по развитию сенсорных процессов у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляются при использовании различных методов:

- практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;
- наглядные - наблюдение, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);
- словесные - беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;
- двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации сенсорных процессов познавательных, создается базовая предпосылка для овладения обучающимися новыми знаниями учебных предметов: чтением, письмом, математическими представлениями.

В структуру коррекционного занятия могут входить:

- пальчиковая гимнастика (пальчиковые игры и упражнения);
- дыхательная гимнастика;
- зрительная гимнастика;
- упражнения на развитие графомоторных навыков;
- кинезиологические упражнения для формирования взаимодействия межполушарных связей.

В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Данная программа направлена на обеспечение полноценного психического и личностного развития ребенка с особыми образовательными потребностями, формирование у него психологических новообразований, составляющих сущностную характеристику возраста, расширение психосоциальной и эмоциональной компетенции. Обучающиеся во время специальных занятий, основанных на прямом обучающем воздействии педагога, его указаниях и образцах словесного, наглядного и действенного характера, получают и закрепляют определенный сенсорный опыт; самостоятельно учатся применять освоенные способы действий на более трудном содержании; у них формируются представления, которые при получении непосредственного чувственного опыта, обогащении впечатлениями приобретают обобщенный характер, выражаются в элементарных суждениях. Одновременно у школьников развивается тонкая моторика руки; при знакомстве с эталонами формы, величины и цвета расширяется поле восприятия; активизируются зрительные функции, слуховые и речедвигательные анализаторы; складываются временные и пространственные ориентировки, что повышает возможность формирования у них практических навыков и умений и способствует более полному овладению разными видами деятельности. Занятия по сенсорному развитию эффективны для воспитания положительных качеств личности: дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учащиеся вежливо обращаются друг с другом, развивается терпение, усидчивость, произвольность действий.

**Тематическое планирование**  
**Развитие сенсорных процессов.**

**1 класс**  
( 2 часа в неделю. Всего 68 часов)

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Требования к результатам обучения по темам</b>
	Обследование	2	2	
<b><i>Раздел 1.</i></b> <b><i>Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.</i></b> <b><i>14 часов</i></b>				
1.1.	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции (бросание в цель, повороты, перестроения).	2	2	Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
1.2.	Формирование чувства равновесия («дорожка следов»).	1	1	Удерживать равновесие.
1.3.	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т.д.).	2	2	Согласовывать действия и движения разных частей тела.
1.4.	Развитие мелкой моторики пальцев руки. Пальчиковая гимнастика.	2	2	Выполнять пальчиковую гимнастику.
1.5.	Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой).	2	2	Владеть письменными принадлежностями.
1.6.	Обводка по трафарету (внутреннему, внешнему) и штриховка.	2	2	Обводить по трафарету и шаблону.
1.7.	Развитие координации движений руки и глаза (завязывание, нанизывание).	1	1	Уметь завязывать, нанизывать.
1.8.	Работа в технике «рваной» аппликации.	1	1	Выполнять «рваную» аппликацию.
1.9.	Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос.	1	1	Сгибать бумагу. Вырезать прямые полосы.
<b><i>Раздел 2.</i></b> <b><i>Тактильно-двигательное восприятие.</i></b> <b><i>4 часа</i></b>				
2.1.	Определение на ощупь величины предмета (большой-маленький-самый маленький). Дидактическая игра «Чудесный мешочек».	1	1	Определять на ощупь величины предметов.

2.2.	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов.	1	1	Определять на ощупь плоскостные фигуры.
2.3.	Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение».	1	1	Раскатывать пластилин.
2.4.	Игры с крупной мозаикой.	1	1	Играть с крупной мозаикой.
<b>Раздел 3.</b> <b>Кинестетическое и кинетическое развитие.</b> <b>4 часа</b>				
3.1.	Формирование ощущений от различных поз тела; вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется».	1	1	Выполнять упражнения по заданию педагога, обозначать словом.
3.2.	Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра).	1	1	Выполнять упражнения на сенсорной тропе...
3.3.	Движения и позы головы по показу; вербализация собственных ощущений.	1	1	Выполнять упражнения по заданию педагога, обозначать словом.
3.4.	Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей).	1	1	Имитировать движения.
<b>Раздел 4.</b> <b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.</b> <b>18 часов</b>				
4.1.	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник).	2	2	Различать основные геометрические фигуры.
4.2.	Выделение формы предмета; обозначение формы предмета словом.	2	2	Выделять формы предметов.
4.3.	Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные).	1	1	Группировать предметы и их изображения по форме.
4.4.	Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме».	1	1	Подбирать к геометрическим фигурам предметы, похожие по форме.
4.5.	Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный, напольный «Лего»).	1	1	Работать с геометрическим конструктором.
4.6.	Дидактическая игра «Какой фигуры не стало?» (3-4 предмета).	1	1	Находить недостающую фигуру.
4.7.	Различение предметов по величине (большой-маленький).	1	1	Различать предметы по величине.
4.8.	Сравнение 2-х предметов по высоте и длине.	1	1	Сравнивать предметы по высоте и длине.
4.9.	Сравнение 2-х предметов по ширине и толщине.	1	1	Сравнивать предметы по ширине и толщине.
4.10.	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу.	1	1	Сбор геометрических фигур из частей.
4.11.	Знакомство с основными цветами (красный, жёлтый, зелёный, синий,	1	1	Различать основные цвета.

	чёрный, белый).			
4.12.	Дидактическая игра «Назови цвет предмета».	1	1	Знать и называть основные цвета.
4.13.	Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета».	1	1	Различать основные цвета.
4.14.	Конструирование объёмных предметов из составных частей (2-3 детали).	2	2	Конструировать объёмные предметы из составных частей.
4.15.	Составление целого из частей (2-3 детали) на разрезном наглядном материале.	1	1	Составлять целое из частей.
<b>Раздел 5.</b> <b>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.</b> <b>5 часов</b>				
5.1.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога).	1	1	Сравнивать предметы, состоящих из 2-3 частей.
5.2.	Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов. Дидактическая игра «Сравни предметы».	1	1	Находить отличительные и общие признаки предметов.
5.3.	Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола – ножки, у стула – спинки, у ведра – ручки).	1	1	Анализировать предметы.
5.4.	Дидактическая игра «Что изменилось?» (3-4 предмета).	1	1	Анализировать предметы.
5.5.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1	1	Выполнять упражнения для профилактики и коррекции зрения.
<b>Раздел 6.</b> <b>Восприятие особых свойств предметов.</b> <b>4 часа</b>				
6.1.	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный-горячий); обозначение словом.	1	1	Различать температурные ощущения.
6.2.	Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, солёный). Дидактическая игра «Узнай по вкусу».	1	1	Различать вкусовые ощущения.
6.3.	Развитие обоняния (приятный – неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху».	1	1	Различать запахи. Обозначать словом.
6.4.	Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжёлый-лёгкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести.	1	1	Сравнивать предметы по тяжести.
<b>Раздел 7.</b> <b>Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.</b> <b>5 часов</b>				
7.1.	Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение,	2	2	Различать звуки окружающей среды.

	жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух».			
7.2.	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений.	1	1	Различать музыкальные звуки и звуки окружающей среды. Слушать музыкальные произведения.
7.3.	Различение речевых и музыкальных звуков.	1	1	Различать речевые и музыкальные звуки.
7.4.	Дидактическая игра «Кто и как голос подаёт» (имитация крика животных).	1	1	Имитировать крики животных.
<b>Раздел 8.</b> <b>Восприятие пространства.</b> <b>7 часов</b>				
8.1.	Ориентировка на собственном теле (правая (левая) рука, нога).	1	1	Различать правую и левую руку (ногу).
8.2.	Движение в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад и т.д.)	1	1	Выполнять движения в заданном направлении.
8.3.	Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении.	1	1	Ориентироваться в классной комнате.
8.4.	Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте...)	1	1	Ориентироваться в линейном ряду.
8.5.	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая (левая) сторона).	1	1	Ориентироваться на листе бумаги.
8.6.	Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур.	1	1	Составлять комбинации из полосок, геометрических фигур.
8.7.	Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно».	1	1	Располагать предметы.
<b>Раздел 9.</b> <b>Восприятие времени.</b> <b>5 часов</b>				
9.1.	Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки».	1	1	Выделять части суток.
9.2.	Последовательность событий (смена времени суток).	1	1	Определять время суток.
9.3.	Понятия «сегодня», «завтра», «вчера».	1	1	Определять и различать понятия «сегодня», «завтра», «вчера».
9.4.	Неделя. Семь суток. Порядок дней недели.	1	1	Определять порядок дней недели.
9.5.	Дидактическая игра «Весёлая неделя».	1	1	Определять порядок дней недели.
<b>Всего</b>		<b>68</b>	<b>68</b>	

**2 класс**  
( 2 часа в неделю. Всего 68 часов)

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Кол-во часов	Требования к результатам обучения по темам
	Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий.	2	2	
<b>Раздел 1.</b> <b>Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.</b> <b>14 часов</b>				
1.1.	Развитие точности движений (метание в цель мячом, стрелами; кольцоброс).	2	2	Метать в цель.
1.2.	Координация движений (игры с мячом, обручем).	2	2	Во время игры соблюдать координацию движений.
1.3.	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперёд – поворот направо, т.д.)	1	1	Выполнять целенаправленные действия по двухзвенной инструкции.
1.4.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1	1	Выполнять пальчиковую гимнастику с речевым сопровождением.
1.5.	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус).	1	1	Работать со шнуром, нанизывать бусы.
1.6.	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету.	2	2	Выполнять штриховку и рисовать по трафарету.
1.7.	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур.	1	1	Обводить по трафарету и выполнять орнаменты из геометрических фигур.
1.8.	Развитие координации руки и глаза (по инструкции педагога).	1	1	Выполнять упражнения по инструкции педагога.
1.9.	Графический диктант (по показу).	1	1	Выполнять графический диктант по показу.
1.10.	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм.	1	1	Вырезать из бумаги по шаблону.
1.11.	Работа в технике «объёмной» аппликации.	1	1	Выполнять «объёмную» аппликацию.
<b>Раздел 2.</b> <b>Тактильно-двигательное восприятие.</b> <b>4 часа</b>				
2.1.	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые).	1	1	Определять на ощупь предметы с разными свойствами.

2.2.	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек».	1	1	Определять на ощупь формы предметов.
2.3.	Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние).	1	1	Работать с пластилином. Определять состояние пластилина.
2.4.	Игры со средней мозаикой.	1	1	Играть со средней мозаикой.
<b>Раздел 3.</b> <b>Кинестетическое и кинетическое развитие.</b> <b>4 часа</b>				
3.1.	Движение и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога).	1	1	Выполнять упражнения по инструкции педагога.
3.2.	Движения и позы головы (по инструкции педагога); вербализация собственных ощущений.	1	1	Выполнять упражнения по инструкции педагога.
3.3.	Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало».	1	1	Выполнять упражнения по инструкции педагога.
3.4.	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений).	1	1	Имитировать движения и позы.
<b>Раздел 4.</b> <b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.</b> <b>14 часов</b>				
4.1.	Формирование эталонов объёмных геометрических фигур (шар, куб).	2	2	Различать объёмные геометрические фигуры.
4.2.	Группировка предметов по форме (объёмные и плоскостные).	1	1	Группировать объёмные и плоскостные предметы по форме.
4.3.	Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине.	1	1	Сравнивать предметы по высоте и толщине.
4.4.	Сравнение 2-3 предметов по длине и ширине.	1	1	Сравнивать предметы по длине и ширине.
4.5.	Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога.	1	1	Группировать предметы по форме и величине.
4.6.	Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога.	1	1	Группировать предметы по форме и цвету.
4.7.	Составление сериационных рядов по величине 3-4 предметов по заданному признаку.	1	1	Составлять сериационные ряды по величине.
4.8.	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета».	1	1	Различать цвета и оттенки.
4.9.	Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета».	1	1	Подбирать оттенки к основным цветам.
4.10.	Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали).	1	1	Конструировать предметы из



				геометрических фигур.
4.11.	Выделение и различение частей знакомых предметов (стул-спинка, ножки, сидение; шкаф – дверцы, стенки...).	1	1	Выделять и различать части знакомых предметов.
4.12.	Составление целого из частей (3-4 детали) на разрезном наглядном материале.	2	2	Составлять целое из частей.
<b>Раздел 5.</b> <b>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.</b> <b>5 часов</b>				
5.1.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3-4 деталей (по инструкции педагога).	1	1	Сравнивать предметы, состоящих из 3-4 частей.
5.2.	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение 2-х картинок).	1	1	Находить отличия, сравнивая 2-е картинки.
5.3.	Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось» (4-5 предметов).	1	1	Анализировать предметы.
5.4.	Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения).	1	1	Различать «наложенные» изображения предметов.
5.5.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1	1	Выполнять упражнения для профилактики и коррекции зрения.
<b>Раздел 6.</b> <b>Восприятие особых свойств предметов.</b> <b>6 часов</b>				
6.1.	Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник).	1	1	Различать температурные ощущения. Знать и уметь применять «градусник».
6.2.	Различение вкусовых качеств (сладкое-горькое, сырое-варёное). Дидактическая игра «Узнай на вкус».	1	1	Различать вкусовые качества.
6.3.	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий-мягкий; пищевые запахи); обозначение словом ощущений.	2	2	Различать запахи. Обозначать словом.
6.4.	Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусок...); словесное обозначение барических ощущений.	2	2	Сравнивать предметы по тяжести.
<b>Раздел 7.</b> <b>Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.</b> <b>5 часов</b>				
7.1.	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен).	1	1	Дифференцировать звуки шумовых и музыкальных инструментов.
7.2.	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы,	1	1	Характеризовать звуки по громкости и

	музыкальные и речевые звуки).			длительности.
7.3.	Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений.	1	1	Различать мелодии по характеру.
7.4.	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды).	1	1	Подражать звукам окружающей среды.
7.5.	Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу).	1	1	Различать по голосу.
<b>Раздел 8.</b> <b>Восприятие пространства.</b> <b>7 часов</b>				
8.1.	Ориентировка в помещении; движение в заданном направлении; обозначение словом направления движения.	1	1	Двигаться в заданном направлении.
8.2.	Ориентировка в школьном помещении; понятие «дальше» - «ближе».	1	1	Ориентироваться в школьном помещении.
8.3.	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов).	1	1	Ориентироваться на листе бумаги. Выделять углы листа.
8.4.	Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном поле листа.	1	1	Располагать предметы в вертикальном поле листа.
8.5.	Расположение плоскостных и объёмных предметов в горизонтальном поле листа; словесное обозначение пространственных отношений между предметами.	1	1	Располагать предметы в горизонтальном поле листа.
8.6.	Пространственная ориентировка на поверхности парты.	1	1	Ориентироваться на поверхности парты.
8.7.	Дидактическая игра «Определи положение предмета»; вербализация пространственных отношений с использованием предметов.	1	1	Определять положение предмета.
<b>Раздел 9.</b> <b>Восприятие времени.</b> <b>7 часов</b>				
9.1.	Порядок месяцев в году.	2	2	Знать порядок месяцев в году.
9.2.	Времена года. Работа с графической моделью «Времена года».	1	1	Работать с графической моделью «Времена года».
9.3.	Знакомство с часами (циферблат, стрелки).	1	1	Работать с графической моделью «Часы».
9.4.	Меры времени (секунда, минута, час, сутки).	1	1	Различать секунду, минуту, час. Сутки.
9.5.	Определение времени по часам. Игры с моделью часов.	2	2	Определять время по часам.
<b>Всего</b>		<b>68</b>	<b>68</b>	

**3 класс**  
( 2 часа в неделю. Всего 68 часов)

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Требования к результатам обучения по темам</b>
	Обследование детей.	1	1	
<b>Раздел 1.</b> <b>Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.</b> <b>12 часов</b>				
1.1.	Упражнения на развитие меткости (кольцеброс, дартс, «Гир»).	1	1	Выполнять упражнения на развитие меткости.
1.2.	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога).	1	1	Выполнять упражнения по инструкции педагога.
1.3.	Обучение целенаправленным действиям по двух-трёхзвенной инструкции педагога (два шага вперёд – поворот направо – один шаг назад...).	1	1	Целенаправленно выполнять действия по двух-трёхзвенной инструкции.
1.4.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1	1	Выполнять пальчиковую гимнастику с речевым сопровождением.
1.5.	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застёгивание).	1	1	Завязывать, развязывать, шнуровать по инструкции и по показу.
1.6.	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях.	1	1	Штриховать в разных направлениях.
1.7.	Рисование бордюров по образцу.	1	1	Рисовать бордюры по образцу.
1.8.	Графический диктант (зрительный и на слух).	2	2	Выполнять графический диктант.
1.9.	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.	2	2	Вырезать из бумаги по контуру предметные изображения.
1.10.	Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.	1	1	Выполнять «объёмную» и «рваную» аппликацию.
<b>Раздел 2.</b> <b>Тактильно-двигательное восприятие.</b> <b>5 часов</b>				
2.1.	Определение предметов на ощупь; выделение разных свойств и качеств (мягкие и жёсткие; крупные и мелкие предметы).	1	1	Выделять разные свойства и качества предметов на ощупь.
2.2.	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая,	2	2	Определять поверхности на ощупь,

	пушистая). Дидактическая игра «Что бывает... (пушистое)».			обозначая словом.
2.3.	Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи».	1	1	Работать с пластилином.
2.4.	Игры с сюжетной мозаикой.	1	1	Играть с сюжетной мозаикой.
<b>Раздел 3.</b> <b>Кинестетическое и кинетическое развитие.</b> <b>4 часов</b>				
3.1.	Формирование ощущений от статистических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы); вербализация собственных ощущений.	2	2	Выполнять упражнения по инструкции.
3.2.	Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий).	2	2	Имитировать повадки животных, инсценировать школьные события.
<b>Раздел 4.</b> <b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.</b> <b>14 часов</b>				
4.1.	Сравнение и обозначение словом формы предметов (3-4 предмета).	1	1	Сравнивать и обозначать словом формы предметов.
4.2.	Понятие «овал». Упражнения в сравнении кругу и овала.	1	1	Сравнивать круг и овал.
4.3.	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции.	1	1	Работать с геометрическим конструктором.
4.4.	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий...)	1	1	Сравнивать и обозначать словом величины разных предметов по двум параметрам.
4.5.	Дидактическая игра «Часть и целое».	1	1	Составлять целое из частей.
4.6.	Составление сериационных рядов по величине из 4-5 предметов.	2	2	Составлять сериационные ряды по величине.
4.7.	Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку.	1	1	Группировать предметы по самостоятельно выделенному признаку.
4.8.	Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные.	1	1	Определять и выделять тёплые и холодные цвета.
4.9.	Составление сериационного ряда из 4-5 кругов разной насыщенности одного цвета.	1	1	Составлять сериационный ряд из кругов разной насыщенности одного цвета.
4.10.	Дидактическая игра «Цветик-семицветик».	1	1	Различать оттенки цветов.
4.11.	Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов.	1	1	Дорисовывать незаконченные изображения.

4.12.	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»).	2	2	Составлять пазлы.
<b>Раздел 5.</b> <b>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.</b> <b>6 часа</b>				
5.1.	Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу.	1	1	Рисовать бордюры по образцу.
5.2.	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-х картинок).	1	1	Находить отличительные и общие признаки.
5.3.	Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами.	1	1	Сравнивать три предмета, отличающиеся незначительными качествами или свойствами.
5.4.	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось».	1	1	Сравнивать картинки, предметы.
5.5.	Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же»).	1	1	Повторять узор по образцу.
5.6.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1	1	Выполнять упражнения для профилактики и коррекции зрения.
<b>Раздел 6.</b> <b>Восприятие особых свойств предметов.</b> <b>6 часов</b>				
6.1.	Развитие осязания (теплее-холоднее); словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник).	1	1	Определять контрастные температуры предметов.
6.2.	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение.	1	1	Различать пищевые запахи и вкусы.
6.3.	Определение различных свойств веществ (твёрдость, сыпучесть, вязкость, растворимость).	2	2	Определять различные свойства предметов.
6.4.	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее-легче).	1	1	Определять предметы по тяжести.
6.5.	Взвешивание на ладони; определение веса «на глаз».	1	1	Взвешивать на ладони с комментированием.
<b>Раздел 7.</b> <b>Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.</b> <b>6 часов</b>				
7.1.	Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук».	1	1	Определять направление звука в пространстве.
7.2.	Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определённый звук). Дидактическая игра «Прерванная песня».	2	2	Выполнять действия по звуковому сигналу.

7.3.	Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона.	1	1	Различать музыкальные и речевые звуки.
7.4.	Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных отрывков.	1	1	Различать мелодии по темпу.
7.5.	Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы – барабанщики».	1	1	Выполнять упражнения на развитие чувства ритма.
<b>Раздел 8.</b> <b>Восприятие пространства.</b> <b>7 часов</b>				
8.1.	Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице); вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.	1	1	Ориентироваться в пространстве. Комментировать, используя предлоги.
8.2.	Дидактическая игра «Куда пойдёшь, то найдёшь».	1	1	Принимать участие в игре, следуя инструкции педагога.
8.3.	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставь комнату».	1	1	Ориентироваться в помещении.
8.4.	Деление листа на «глаз» на 2 и 4 равные части.	1	1	Делить лист на «глаз» на 2 и 4 равные части.
8.5.	Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа.	1	1	Ориентироваться на листе бумаги.
8.6.	Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленным к доске (вертикальное расположение листа).	1	1	Ориентироваться на листе бумаги разного размера.
8.7.	Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты.	1	1	Ориентироваться на поверхности парты.
<b>Раздел 9.</b> <b>Восприятие времени.</b> <b>7 часов</b>				
9.1.	Определение времени по часам.	2	2	Определять время по часам.
9.2.	Длительность временных интервалов (1 секунда, 1 минута, 5 минут, 1 час).	1	1	Определять длительность временных интервалов.
9.3.	Дидактическая игра «Успей за 1-2-5 минут».	1	1	Принимать участие в игре, следуя инструкции
9.4.	Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год).	2	2	Различать сутки, неделю, месяц, год.
9.5.	Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает».	1	1	Знать времена года, их закономерную смену.
<b>Всего</b>		<b>68</b>	<b>68</b>	

**4 класс**  
( 2 часа в неделю. Всего 68 часов)

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Кол-во часов	Требования к результатам обучения по темам
<b>Раздел 1.</b> <b>Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.</b> <b>10 часов</b>				
1.1.	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога).	1	1	Выполнять упражнения по инструкции педагога.
1.2.	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок – бег вперёд, два хлопка – бег назад...)	1	1	Адекватное выполнение упражнений.
1.3.	Выполнение целенаправленных действий по трёхзвенной инструкции педагога (поворот направо – два шага вперёд – один шаг назад); словесный отчёт о выполнении.	2	2	Целенаправленно выполнять действия по трёхзвенной инструкции педагога. Давать отчёт о выполнении.
1.4.	Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку).	1	1	Чётко выполнять инструкции педагога при игре с мелкой мозаикой.
1.5.	Графический диктант с усложнёнными заданиями.	2	2	Выполнять графический диктант с усложнёнными заданиями.
1.6.	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник).	1	1	Вычерчивать геометрические фигуры.
1.7.	Дорисовывание симметричной половины изображения.	1	1	Дорисовывать симметричные половины изображений.
1.8.	Вырезание ножницами «на глаз» изображений предметов (ёлочка, снежинка, яблоко...).	1	1	Выполнять точные движения при работе с ножницами.
<b>Раздел 2.</b> <b>Тактильно-двигательное восприятие.</b> <b>5 часов</b>				
2.1.	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий).	2	2	Дифференцировать предметы на ощупь по разным качествам и свойствам.
2.2.	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной.	1	1	Работать с пластилином.
2.3.	Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами).	1	1	Определять предметы на ощупь.
2.4.	Игры с мелкой мозаикой.	1	1	Выполнять задания с мелкой мозаикой по словесной инструкции.
<b>Раздел 3.</b>				

<b><i>Кинестетическое и кинетическое развитие.</i></b>				
<b><i>4 часа</i></b>				
3.1.	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога); вербализация поз и действий.	1	1	Выполнять задания по инструкции педагога.
3.2.	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.	1	1	Адекватно выполнять упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.
3.3.	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова, прополоскать бельё).	2	2	Выполнять воображаемые действия.
<b><i>Раздел 4.</i></b>				
<b><i>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.</i></b>				
<b><i>12 часов</i></b>				
4.1.	Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом.	1	1	Группировать предметы по самостоятельно выбранным двум предметам.
4.2.	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету.	2	2	Сравнивать и группировать предметы по форме, величине, цвету.
4.3.	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4-5 предметов.	1	1	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам.
4.4.	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте).	2	2	Использовать простые мерки для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов.
4.5.	Цветовой спектр. Смешивание цветов (оттенков).	1	1	Смешивать цвета.
4.6.	Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет».	1	1	Определять цвета.
4.7.	Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы).	1	1	Конструировать сложные формы предметов.
4.8.	Узнавание предметов по одному элементу.	1	1	Узнавать предмет по одному элементу.
4.9.	Узнавание предметов по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию».	2	2	Узнавать предмет по словесному описанию.
<b><i>Раздел 5.</i></b>				
<b><i>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.</i></b>				
<b><i>7 часов</i></b>				
5.1.	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3-х предметных и сюжетных картинок).	2	2	Находить отличительные и общие признаки предметов.



5.2.	Нахождение «нелепиц» на картинках.	2	2	Находить «нелепицы» на картинках.
5.3.	Дидактическая игра «Лабиринт».	1	1	Играть в игру «Лабиринт».
5.4.	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти».	1	1	Рисовать по памяти.
5.5.	Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.	1	1	Выполнять упражнения для коррекции зрения.
<b>Раздел 6.</b> <b>Восприятие особых свойств предметов.</b> <b>10 часов</b>				
6.1.	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – влажное – мокрое...); их словесное обозначение.	1	1	Дифференцировать осязательные ощущения. Комментировать.
6.2.	Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха.	2	2	Владеть градусниками.
6.3.	Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее...); словесное обозначение.	1	1	Дифференцировать вкусовые ощущения.
6.4.	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху».	1	1	Дифференцировать восприятие ароматов.
6.5.	Упражнения в измерении веса предметов на весах.	1	1	Измерять вес предметов на весах.
6.6.	Определение противоположных качеств предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный – полезный).	2	2	Определять противоположные качества.
6.7.	Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть – закрыть, расстегнуть – застегнуть, одеть – раздеть).	2	2	Определять противоположные действия.
<b>Раздел 7.</b> <b>Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.</b> <b>6 часов</b>				
7.1.	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных).	1	1	Различать звуки по длительности и громкости.
7.2.	Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук».	1	1	Дифференцировать звуки по громкости и по высоте тона.
7.3.	Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещённый звук».	1	1	Выполнять задания по словесной инструкции.
7.4.	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит».	1	1	Определять на слух звучания различных музыкальных инструментов.
7.5.	Формирование чувства ритма. Игровые упражнения.	1	1	Выполнять упражнения на формирование

				чувства ритма.
7.6.	Дидактическая игра «Угадай по голосу» (ребёнок, взрослый, пожилой, изменённый голос ребёнка).	1	1	Угадывать по голосу.
<b>Раздел 8. Восприятие пространства. 6 часов</b>				
8.1.	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции.	2	2	Ориентироваться в помещении и на улице по словесной инструкции.
8.2.	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве.	1	1	Определять расположение предметов.
8.3.	Моделирование расположения предметов в пространстве; вербализация пространственных отношений.	1	1	Моделировать расположение предметов в пространстве.
8.4.	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате).	1	1	Моделировать пространственные ситуации по инструкции.
8.5.	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом).	1	1	Ориентироваться на листе бумаги.
<b>Раздел 9. Восприятие времени. 8 часов</b>				
9.1.	Определение времени по часам. Дидактическая игра «Что длится короче».	2	2	Определять время по часам.
9.2.	Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку».	2	2	Ориентироваться во времени.
9.3.	Работа с календарём и моделью календарного года.	1	1	Ориентироваться с календарём.
9.4.	Дидактическая игра «Когда это бывает».	1	1	Выполнять задания по инструкции педагога.
9.5.	Последовательность основных жизненных событий.	1	1	Выполнять задания по инструкции педагога.
9.6.	Возраст людей.	1	1	Выполнять задания по инструкции педагога.
<b>Всего</b>		<b>68</b>	<b>68</b>	

## Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

### Учебно-практическое и лабораторное оборудование

Для проведения занятий по развитию сенсорных процессов требуется специально организованная коррекционно-развивающая среда, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия:

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (конструкторы с комплектом цветных деталей, «почтовые (проблемные) ящики», раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры и тела разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули, вкладыши-формы и др.);
- игрушки и пособия для развития тонкой и общей моторики: спортивный инвентарь для развития крупной моторики (мячи, кольцобросы, обручи, кегли, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик и др.); для развития мелкой моторики: шнуровки, мозаики, разнообразные мелкие предметы, различные виды застежек и др.;
- разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки; «предметы оперирования» – игрушки, имитирующие реальные предметы; игрушки-«маркеры» – своеобразные «знаки пространства» – игровой материал, указывающий на место действия, обстановку, в которой она происходит);
- иллюстрированный и образно-символический материал: схемы-планы пространственного расположения предметов, специально разработанные «пособия», репрезентирующие мир вещей и событий, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие установлению сходства и различия классификационных признаков, определению временных и пространственных отношений (наборы карточек с разнообразными изображениями, серии карточек и т.д.);
- наглядно-графические модели: поэлементная схема, технологические (инструкционные) карты, нерасчлененные контурные образцы, чертежи, чертежи-карты и др., подводящие ребенка к «скрытым» от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между предметами и явлениями окружающего мира;
- нормативно-знаковый материал: наборы цифр и букв, алфавитные таблицы и др., т.е. материал, который способствует овладению ребенком универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности;
- материалы и принадлежности для изобразительной деятельности (для рисования, лепки, аппликации, выполнения графических заданий).

- компьютер, принтер, доска, тетради, карандаши, ручки.

#### **Учебно-методическое обеспечение**

1. Альтхауз Д., Дум Э. Цвет – форма – количество. М.«Просвещение».
2. Бабина Н.В. Развивающие игры с элементами логики. – Москва-Воронеж.
3. Башаева Г.В. Развитие восприятия у детей: форма, цвет, звук. Ярославль.
4. Венгер А.А. Восприятие сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет. – М..
5. Забрамная С.Д. Ваш ребёнок учится во вспомогательной школе: Раб. Книга – М.
6. Каралашвили Е.А. Физкультурная минутка. Динамические упражнения для детей 6-10 лет. – М.
7. Комплексная методика психомоторной коррекции. А.В. Семенович, Е.А.Воробьева. – М.
8. Коноваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет. Практикум для психологов и логопедов. – М.
9. Любимова Т.Г. Учить не только мыслить, но и чувствовать. – Чебоксары.
10. Методика психомоторной практики./ Под ред. Н.Я. Большуновой. – Бердск.
11. Развитие внимания. Пособие для практических психологов, воспитателей, родителей./ Под ред. Н.Я. Большуновой. – Бердск.
12. Разина М.С. Страна пальчиковых игр: развивающие игры и оригами для детей и взрослых. СПб. «Кристалл».
13. Сиротюк А. Л. Коррекция обучения и развития школьников. – М.
14. Сенсорное воспитание в детском саду. /Под ред. Н.Н. Поддьякова, В.Н. Аванесовой. – М.
15. Фомина Л.В. Сенсорное развитие: программа для детей в возрасте (4) 5-6 лет – М., ТЦ «Сфера».
16. Цвынтарный. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб.