

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Красноярского края
Муниципальное казённое учреждение
«Управление образования Канского района»
МБОУ «Браженская СОШ»

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО

СОГЛАСОВАНО
Зам. Директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Мордашова Е. И.
протокол № ____
от «23» августа 2023 г.

Кузнецова Д. Б.
от «__» _____ 2023 г.

Лебедева Л. И.
приказ № 071-ОДП
от «25» августа 2023 г.

Приложение к ФАООП-ОО-УО(ИН)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Развитие сенсорных процессов» для обучающихся 1-4 классов (с интеллектуальными нарушениями) вариант 1

с. Бражное 2023 год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) предполагает работу с обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Коррекционные занятия «Развитие сенсорных процессов» относятся к обязательной части учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа коррекционных занятий «Развитие сенсорных процессов» рассчитана на:

Класс	Кол-во недель	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
1	33	2	66
2	34	2	68
3	34	2	68
4	34	2	68

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и основные направления работы.

Цель психокоррекционных занятий заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленных на преодоление трудностей в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений обучающихся; формирование навыков адекватного поведения.

Цель коррекционных занятий «Развитие сенсорных процессов»:

- создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Задачи коррекционных занятий:

- обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения.
- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

1. Формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.),
2. Обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета.
 - Формирование представлений о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе, других ощущениях.
 - Формирование умения использовать полученные знания о сенсорных эталонах в качестве “единиц измерения” при оценке свойств веществ; иметь представление о разновидностях каждого свойства, уметь использовать их для анализа и выделения свойств самых различных предметов в различных ситуациях.
 - Содействие развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умению сравнивать и обобщать.
 - Развитие восприятия особых свойств предметов (тяжести, температуры, качества поверхности, вкуса и запаха, звуков, времени и направления).

- Научить воспринимать сложные явления окружающего мира (иллюстрации, литературные произведения, социальные явления, природа, сложные движения и т.п.).

Планируемые результаты освоения содержания программы коррекционных занятий «Развитие сенсорных процессов»

Личностные результаты:

1 класс	<ul style="list-style-type: none"> • формирование адаптации к обучению и познанию; • принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; • положительное отношение к окружающей действительности; • формирование мотивации обучающегося к учебному процессу
2 класс	<ul style="list-style-type: none"> • овладение начальными навыками адаптации в образовательной среде; • овладение социально-бытовыми навыками и умениями, используемыми в повседневной жизни и в образовательном учреждении; • принятие и освоение социальной роли обучающегося, появления новых социально значимых мотивов учебной деятельности; • формирование самостоятельного выполнения учебных заданий, поручений; • использование и применение навыков коммуникации и принятых ритуалов социального взаимодействия; • осмысление социального окружения, своего места в нем, принятии соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
3 класс	<ul style="list-style-type: none"> • осознание себя как обучающегося, как члена семьи, одноклассника, друга; • формирование мотивации к обучению и познанию; • принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; • положительное отношение к окружающей образовательной среде и самостоятельность при выполнении учебных заданий, поручений; • понимание личной ответственности за свои поступки.
4 класс	<ul style="list-style-type: none"> • активизация самостоятельности в выполнении заданий, поручений, договоренностей; • развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; • определение адаптационных возможностей ребенка при переходе на основной уровень обучения; • осмысление роли обучающегося в образовательном учреждении; • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Уровни достижения предметных результатов:

<i>Класс</i>	<i>Минимальный уровень:</i>	<i>Достаточный уровень:</i>
1	<ul style="list-style-type: none"> – различать основные цвета, величину (большой - маленький), геометрические формы (квадрат, круг); – показывать правую, левую руку с/без помощи педагога; <ul style="list-style-type: none"> – называть времена года с опорой на картинки, называть следующее время года; – обследовать и называть свойства предметов с/без помощи педагога (поверхность, вес, температуру); – переходить от одного вида деятельности к другому; <ul style="list-style-type: none"> – запоминать и воспроизводить задания по образцу и словесной инструкции; – ориентироваться в условиях практических и проблемных задачах; <ul style="list-style-type: none"> – иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей; – воспринимать ситуации (целостные сюжеты), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями. 	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять действия по инструкции педагога; – различать форму плоской фигуры при помощи зрительного восприятия и осязания; – узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); – группировать предметы и картинки по основным цветам; – уметь ориентироваться на листе бумаги: справа — слева, вверху —внизу, середина; – уметь последовательно называть времена года; – сравнивать предметы по высоте и длине, ширине и толщине, пользуясь практической и зрительной ориентировкой; – различать неречевые звуки (стук, звон, гудение, жужжание), шумы и их оттенки; – уметь определять предметы по весу: легкий-тяжелый с открытыми и закрытыми глазами; – определять на вкус сладкие и горькие продукты; – составлять целое из частей (2-3 детали); – анализировать проблемно-практические задачи; – иметь представление о мужских и женских профессиях, дифференцировать их; – выполнять анализ наглядно-образных задач; – сопоставлять и соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией; – выполнять задания на классификацию картинок без образца; – выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки; – иметь представления о количественном признаке предметов: группировать картинки по количественному признаку (много – один).
2	<ul style="list-style-type: none"> - различать основные цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий, голубой), величину (большой - маленький), геометрические формы 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять действия по инструкции педагога; - различать форму плоской фигуры при помощи зрительного восприятия и осязания;

	<p>(квадрат, круг, треугольник, шар, куб);</p> <ul style="list-style-type: none"> - показывать правую, левую руку с/без помощи педагога; - называть времена года с опорой на картинки, называть следующее время года; - называть время суток, дней недели с опорой на картинки; - обследовать и называть свойства предметов с/без помощи педагога(поверхность, вес, температуру); - переходить от одного вида деятельности к другому; - воспроизводить по памяти слоги и простые слова (три слога и три простых слова); - дифференцировать диких и домашних птиц; - запоминать и воспроизводить задания по образцу и словесной инструкции; - ориентироваться в условиях практических проблемных задач; - иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей; - воспринимать ситуации (целостные сюжеты), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями 	<ul style="list-style-type: none"> - узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, овал, шар, куб); - группировать предметы и картинки по основным цветам спектра и оттенкам; - уметь ориентироваться на листе бумаги: справа — слева, сверху — внизу, середина; - уметь последовательно называть времена года, последовательность времени суток, дней недели; - сравнивать предметы по высоте и длине, ширине и толщине, пользуясь практической и зрительной ориентировкой; - различать неречевые звуки (стук, звон, гудение, жужжание), шумы и их оттенки; - воспроизводить по памяти слоги и простые слова (пять слогов и пять простых слов); - уметь определять предметы по весу: легкий-тяжелый с открытыми и закрытыми глазами; - определять на вкус сладкие, горькие, кислые и пресные продукты; - составлять целое из частей (4-5 деталей); - анализировать проблемно-практические задачи; - выполнять анализ наглядно-образных задач; - выполнять задания на классификацию картинок без образца; - выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки; - иметь представления о количественном признаке предметов:группировать картинки по количественному признаку (много – один).
3	<ul style="list-style-type: none"> - целенаправленно выполнять действия по трехзвенной инструкции учителя; - различать основные цвета, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, овал, прямоугольник); - группировать предметы по трем признакам формы, величины, цвета с помощью учителя; - определять цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности по показу; - дорисовывать незаконченные геометрические фигуры; 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выполнять действия по трехзвенной инструкции педагога; - самостоятельно группировать предметы по трем признакам формы, величины, цвета; - самостоятельно дорисовывать незаконченные изображения; - самостоятельно определять цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности; - узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);

	<ul style="list-style-type: none"> - рисовать бордюры, выполнять графические диктанты на слух; - определять контрастные температуры предметов; различать пищевые запахи и вкусы; обозначать их словесно; - определять направление звука в пространстве; выполнять действия по звуковому сигналу; повторять простой ритмический рисунок; - выделять слова, близкие по слоговой структуре, используя помощь учителя; - ориентироваться в условиях практических проблемных задачах; - определять предпосылки решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно-образному мышлению, используя помощь учителя; - использовать наглядные модели и схемы на развитие воображения, используя помощь учителя 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выделять слова, близкие по слоговой структуре - самостоятельно определять на ощупь поверхность предметов и обозначать в слове качества и свойства, использовать в продуктивной деятельности; - самостоятельно классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств; - самостоятельно сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке; - самостоятельно действовать по звуковому сигналу; - выполнять анализ наглядно-образных задач; - определять предпосылки решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно-образному мышлению самостоятельно; - использовать наглядные модели и схемы на развитие воображения.
4	<ul style="list-style-type: none"> - различать основные цвета, величину, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция) с помощью учителя; - составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков с опорой на образец, используя помощь учителя; - использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности; - дорисовывать недостающие части рисунка, используя помощь учителя; - рисовать бордюры, выполнять графические диктанты на слух; - определять на ощупь форму предмета по словесному описанию, передавать ее в лепке и рисунке с помощью учителя; - определять вкусовые характеристики предмета в собственных высказываниях с опорой на образец; - ориентироваться в условиях практических проблемных 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно различать основные цвета, величину, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция); - самостоятельно дорисовывать недостающие части рисунка; - самостоятельно составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков; - самостоятельно определять на ощупь форму предмета по словесному описанию, передавать ее в лепке и рисунке; - определять предпосылки решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно-образному мышлению самостоятельно; - самостоятельно оперировать смыслом, понимать переносный смысл, демонстрировать дифференцированность и целенаправленность суждений; - самостоятельно отбирать заместителей для обозначения предметов или явлений; - использовать наглядные модели и схемы на развитие воображения

<p>задачах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осмысливать ситуации, содержание картины на основе аналитико-синтетической деятельности с помощью вопросов учителя; - оперировать смыслом, пониманием переносного смысла, дифференцированности и целенаправленности суждений с помощью учителя; - расчленять воображение предмета на составные части и воссоздавать сложные формы из частей (5-6 частей) 	
--	--

Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения рабочей программы коррекционных занятий «Развитие сенсорных процессов»

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

0 баллов	нет фиксируемой динамики
1 балл	минимальная динамика
2 балла	удовлетворительная динамика
3 балла	значительная динамика

Оценка образовательных достижений освоения программы коррекционной работы осуществляется экспертной группой и может выражаться в уровневой шкале:

0 баллов	отсутствие динамики
1 балл	незначительная динамика
2 балла	удовлетворительная динамика
3 балла	значительная динамика

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе входного и промежуточного тестирования (Приложение 1, 2).

II. Содержание обучения

Коррекционные занятия «Развитие сенсорных процессов» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления, и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Коррекционные занятия по развитию сенсорных процессов у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляются при использовании различных методов:

- практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;
- наглядные - наблюдение, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);
- словесные - беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;
- двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации сенсорных процессов познавательных, создается базовая предпосылка для овладения обучающимися новыми знаниями учебных предметов: чтением, письмом, математическими представлениями.

В структуру коррекционного занятия могут входить:

- пальчиковая гимнастика (пальчиковые игры и упражнения);
- дыхательная гимнастика;
- зрительная гимнастика;
- упражнения на развитие графомоторных навыков;
- кинезиологические упражнения для формирования взаимодействия межполушарных связей.

В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Данная программа направлена на обеспечение полноценного психического и личностного развития ребенка с особыми образовательными потребностями, формирование у него психологических новообразований, составляющих сущностную характеристику возраста, расширение психосоциальной и эмоциональной компетенции. Обучающиеся во время специальных занятий, основанных на прямом обучающем воздействии педагога, его указаниях и образцах словесного, наглядного и действенного характера, получают и закрепляют определенный сенсорный опыт; самостоятельно учатся применять освоенные способы действий на более трудном содержании; у них формируются представления, которые при получении непосредственного чувственного опыта, обогащении впечатлениями приобретают обобщенный характер, выражаются в элементарных суждениях. Одновременно у школьников развивается тонкая моторика руки; при знакомстве с эталонами формы, величины и цвета расширяется поле восприятия; активизируются зрительные функции, слуховые и речедвигательные анализаторы; складываются временные и пространственные ориентировки, что повышает возможность формирования у них практических навыков и умений и способствует более полному овладению разными видами деятельности. Занятия по сенсорному развитию эффективны для воспитания положительных качеств личности: дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учащиеся вежливо обращаются друг с другом, развивается терпение, усидчивость, произвольность действий.

Тематическое планирование
Развитие сенсорных процессов.

1 класс
(2 часа в неделю. Всего 68 часов)

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Кол-во часов	Требования к результатам обучения по темам
	Обследование	2	2	
Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков. 14 часов				
1.1.	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции (бросание в цель, повороты, перестроения).	2	2	Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
1.2.	Формирование чувства равновесия («дорожка следов»).	1	1	Удерживать равновесие.
1.3.	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т.д.).	2	2	Согласовывать действия и движения разных частей тела.
1.4.	Развитие мелкой моторики пальцев руки. Пальчиковая гимнастика.	2	2	Выполнять пальчиковую гимнастику.
1.5.	Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой).	2	2	Владеть письменными принадлежностями.
1.6.	Обводка по трафарету (внутреннему, внешнему) и штриховка.	2	2	Обводить по трафарету и шаблону.
1.7.	Развитие координации движений руки и глаза (завязывание, нанизывание).	1	1	Уметь завязывать, нанизывать.
1.8.	Работа в технике «рваной» аппликации.	1	1	Выполнять «рваную» аппликацию.
1.9.	Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос.	1	1	Сгибать бумагу. Вырезать прямые полосы.
Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие. 4 часа				
2.1.	Определение на ощупь величины предмета (большой-маленький-самый маленький). Дидактическая игра «Чудесный мешочек».	1	1	Определять на ощупь величины предметов.

2.2.	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов.	1	1	Определять на ощупь плоскостные фигуры.
2.3.	Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение».	1	1	Раскатывать пластилин.
2.4.	Игры с крупной мозаикой.	1	1	Играть с крупной мозаикой.
Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие. 4 часа				
3.1.	Формирование ощущений от различных поз тела; вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется».	1	1	Выполнять упражнения по заданию педагога, обозначать словом.
3.2.	Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра).	1	1	Выполнять упражнения на сенсорной тропе...
3.3.	Движения и позы головы по показу; вербализация собственных ощущений.	1	1	Выполнять упражнения по заданию педагога, обозначать словом.
3.4.	Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей).	1	1	Имитировать движения.
Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. 18 часов				
4.1.	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник).	2	2	Различать основные геометрические фигуры.
4.2.	Выделение формы предмета; обозначение формы предмета словом.	2	2	Выделять формы предметов.
4.3.	Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные).	1	1	Группировать предметы и их изображения по форме.
4.4.	Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме».	1	1	Подбирать к геометрическим фигурам предметы, похожие по форме.
4.5.	Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный, напольный «Лего»).	1	1	Работать с геометрическим конструктором.
4.6.	Дидактическая игра «Какой фигуры не стало?» (3-4 предмета).	1	1	Находить недостающую фигуру.
4.7.	Различение предметов по величине (большой-маленький).	1	1	Различать предметы по величине.
4.8.	Сравнение 2-х предметов по высоте и длине.	1	1	Сравнивать предметы по высоте и длине.
4.9.	Сравнение 2-х предметов по ширине и толщине.	1	1	Сравнивать предметы по ширине и толщине.
4.10.	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу.	1	1	Сбор геометрических фигур из частей.
4.11.	Знакомство с основными цветами (красный, жёлтый, зелёный, синий,	1	1	Различать основные цвета.

	чёрный, белый).			
4.12.	Дидактическая игра «Назови цвет предмета».	1	1	Знать и называть основные цвета.
4.13.	Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета».	1	1	Различать основные цвета.
4.14.	Конструирование объёмных предметов из составных частей (2-3 детали).	2	2	Конструировать объёмные предметы из составных частей.
4.15.	Составление целого из частей (2-3 детали) на разрезном наглядном материале.	1	1	Составлять целое из частей.
Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. 5 часов				
5.1.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога).	1	1	Сравнивать предметы, состоящих из 2-3 частей.
5.2.	Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов. Дидактическая игра «Сравни предметы».	1	1	Находить отличительные и общие признаки предметов.
5.3.	Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола – ножки, у стула – спинки, у ведра – ручки).	1	1	Анализировать предметы.
5.4.	Дидактическая игра «Что изменилось?» (3-4 предмета).	1	1	Анализировать предметы.
5.5.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1	1	Выполнять упражнения для профилактики и коррекции зрения.
Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов. 4 часа				
6.1.	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный-горячий); обозначение словом.	1	1	Различать температурные ощущения.
6.2.	Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, солёный). Дидактическая игра «Узнай по вкусу».	1	1	Различать вкусовые ощущения.
6.3.	Развитие обоняния (приятный – неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху».	1	1	Различать запахи. Обозначать словом.
6.4.	Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжёлый-лёгкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести.	1	1	Сравнивать предметы по тяжести.
Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти. 5 часов				
7.1.	Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение,	2	2	Различать звуки окружающей среды.

	жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух».			
7.2.	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений.	1	1	Различать музыкальные звуки и звуки окружающей среды. Слушать музыкальные произведения.
7.3.	Различение речевых и музыкальных звуков.	1	1	Различать речевые и музыкальные звуки.
7.4.	Дидактическая игра «Кто и как голос подаёт» (имитация крика животных).	1	1	Имитировать крики животных.
Раздел 8. Восприятие пространства. 7 часов				
8.1.	Ориентировка на собственном теле (правая (левая) рука, нога).	1	1	Различать правую и левую руку (ногу).
8.2.	Движение в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад и т.д.)	1	1	Выполнять движения в заданном направлении.
8.3.	Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении.	1	1	Ориентироваться в классной комнате.
8.4.	Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте...)	1	1	Ориентироваться в линейном ряду.
8.5.	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая (левая) сторона).	1	1	Ориентироваться на листе бумаги.
8.6.	Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур.	1	1	Составлять комбинации из полосок, геометрических фигур.
8.7.	Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно».	1	1	Располагать предметы.
Раздел 9. Восприятие времени. 5 часов				
9.1.	Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки».	1	1	Выделять части суток.
9.2.	Последовательность событий (смена времени суток).	1	1	Определять время суток.
9.3.	Понятия «сегодня», «завтра», «вчера».	1	1	Определять и различать понятия «сегодня», «завтра», «вчера».
9.4.	Неделя. Семь суток. Порядок дней недели.	1	1	Определять порядок дней недели.
9.5.	Дидактическая игра «Весёлая неделя».	1	1	Определять порядок дней недели.
Всего		68	68	

2 класс
(2 часа в неделю. Всего 68 часов)

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Кол-во часов	Требования к результатам обучения по темам
	Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий.	2	2	
Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков. 14 часов				
1.1.	Развитие точности движений (метание в цель мячом, стрелами; кольцоброс).	2	2	Метать в цель.
1.2.	Координация движений (игры с мячом, обручем).	2	2	Во время игры соблюдать координацию движений.
1.3.	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперёд – поворот направо, т.д.)	1	1	Выполнять целенаправленные действия по двухзвенной инструкции.
1.4.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1	1	Выполнять пальчиковую гимнастику с речевым сопровождением.
1.5.	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус).	1	1	Работать со шнуром, нанизывать бусы.
1.6.	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету.	2	2	Выполнять штриховку и рисовать по трафарету.
1.7.	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур.	1	1	Обводить по трафарету и выполнять орнаменты из геометрических фигур.
1.8.	Развитие координации руки и глаза (по инструкции педагога).	1	1	Выполнять упражнения по инструкции педагога.
1.9.	Графический диктант (по показу).	1	1	Выполнять графический диктант по показу.
1.10.	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм.	1	1	Вырезать из бумаги по шаблону.
1.11.	Работа в технике «объёмной» аппликации.	1	1	Выполнять «объёмную» аппликацию.
Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие. 4 часа				
2.1.	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые).	1	1	Определять на ощупь предметы с разными свойствами.

2.2.	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек».	1	1	Определять на ощупь формы предметов.
2.3.	Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние).	1	1	Работать с пластилином. Определять состояние пластилина.
2.4.	Игры со средней мозаикой.	1	1	Играть со средней мозаикой.
Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие. 4 часа				
3.1.	Движение и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога).	1	1	Выполнять упражнения по инструкции педагога.
3.2.	Движения и позы головы (по инструкции педагога); вербализация собственных ощущений.	1	1	Выполнять упражнения по инструкции педагога.
3.3.	Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало».	1	1	Выполнять упражнения по инструкции педагога.
3.4.	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений).	1	1	Имитировать движения и позы.
Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. 14 часов				
4.1.	Формирование эталонов объёмных геометрических фигур (шар, куб).	2	2	Различать объёмные геометрические фигуры.
4.2.	Группировка предметов по форме (объёмные и плоскостные).	1	1	Группировать объёмные и плоскостные предметы по форме.
4.3.	Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине.	1	1	Сравнивать предметы по высоте и толщине.
4.4.	Сравнение 2-3 предметов по длине и ширине.	1	1	Сравнивать предметы по длине и ширине.
4.5.	Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога.	1	1	Группировать предметы по форме и величине.
4.6.	Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога.	1	1	Группировать предметы по форме и цвету.
4.7.	Составление сериационных рядов по величине 3-4 предметов по заданному признаку.	1	1	Составлять сериационные ряды по величине.
4.8.	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета».	1	1	Различать цвета и оттенки.
4.9.	Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета».	1	1	Подбирать оттенки к основным цветам.
4.10.	Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали).	1	1	Конструировать предметы из

				геометрических фигур.
4.11.	Выделение и различение частей знакомых предметов (стул-спинка, ножки, сидение; шкаф – дверцы, стенки...).	1	1	Выделять и различать части знакомых предметов.
4.12.	Составление целого из частей (3-4 детали) на разрезном наглядном материале.	2	2	Составлять целое из частей.
Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. 5 часов				
5.1.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3-4 деталей (по инструкции педагога).	1	1	Сравнивать предметы, состоящих из 3-4 частей.
5.2.	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение 2-х картинок).	1	1	Находить отличия, сравнивая 2-е картинки.
5.3.	Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось» (4-5 предметов).	1	1	Анализировать предметы.
5.4.	Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения).	1	1	Различать «наложенные» изображения предметов.
5.5.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1	1	Выполнять упражнения для профилактики и коррекции зрения.
Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов. 6 часов				
6.1.	Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник).	1	1	Различать температурные ощущения. Знать и уметь применять «градусник».
6.2.	Различение вкусовых качеств (сладкое-горькое, сырое-варёное). Дидактическая игра «Узнай на вкус».	1	1	Различать вкусовые качества.
6.3.	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий-мягкий; пищевые запахи); обозначение словом ощущений.	2	2	Различать запахи. Обозначать словом.
6.4.	Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусок...); словесное обозначение барических ощущений.	2	2	Сравнивать предметы по тяжести.
Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти. 5 часов				
7.1.	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен).	1	1	Дифференцировать звуки шумовых и музыкальных инструментов.
7.2.	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы,	1	1	Характеризовать звуки по громкости и

	музыкальные и речевые звуки).			длительности.
7.3.	Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений.	1	1	Различать мелодии по характеру.
7.4.	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды).	1	1	Подражать звукам окружающей среды.
7.5.	Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу).	1	1	Различать по голосу.
Раздел 8. Восприятие пространства. 7 часов				
8.1.	Ориентировка в помещении; движение в заданном направлении; обозначение словом направления движения.	1	1	Двигаться в заданном направлении.
8.2.	Ориентировка в школьном помещении; понятие «дальше» - «ближе».	1	1	Ориентироваться в школьном помещении.
8.3.	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов).	1	1	Ориентироваться на листе бумаги. Выделять углы листа.
8.4.	Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном поле листа.	1	1	Располагать предметы в вертикальном поле листа.
8.5.	Расположение плоскостных и объёмных предметов в горизонтальном поле листа; словесное обозначение пространственных отношений между предметами.	1	1	Располагать предметы в горизонтальном поле листа.
8.6.	Пространственная ориентировка на поверхности парты.	1	1	Ориентироваться на поверхности парты.
8.7.	Дидактическая игра «Определи положение предмета»; вербализация пространственных отношений с использованием предметов.	1	1	Определять положение предмета.
Раздел 9. Восприятие времени. 7 часов				
9.1.	Порядок месяцев в году.	2	2	Знать порядок месяцев в году.
9.2.	Времена года. Работа с графической моделью «Времена года».	1	1	Работать с графической моделью «Времена года».
9.3.	Знакомство с часами (циферблат, стрелки).	1	1	Работать с графической моделью «Часы».
9.4.	Меры времени (секунда, минута, час, сутки).	1	1	Различать секунду, минуту, час. Сутки.
9.5.	Определение времени по часам. Игры с моделью часов.	2	2	Определять время по часам.
Всего		68	68	

3 класс
(2 часа в неделю. Всего 68 часов)

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Кол-во часов	Требования к результатам обучения по темам
	Обследование детей.	1	1	
Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков. 12 часов				
1.1.	Упражнения на развитие меткости (кольцеброс, дартс, «Гир»).	1	1	Выполнять упражнения на развитие меткости.
1.2.	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога).	1	1	Выполнять упражнения по инструкции педагога.
1.3.	Обучение целенаправленным действиям по двух-трёхзвенной инструкции педагога (два шага вперёд – поворот направо – один шаг назад...).	1	1	Целенаправленно выполнять действия по двух-трёхзвенной инструкции.
1.4.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1	1	Выполнять пальчиковую гимнастику с речевым сопровождением.
1.5.	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застёгивание).	1	1	Завязывать, развязывать, шнуровать по инструкции и по показу.
1.6.	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях.	1	1	Штриховать в разных направлениях.
1.7.	Рисование бордюров по образцу.	1	1	Рисовать бордюры по образцу.
1.8.	Графический диктант (зрительный и на слух).	2	2	Выполнять графический диктант.
1.9.	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.	2	2	Вырезать из бумаги по контуру предметные изображения.
1.10.	Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.	1	1	Выполнять «объёмную» и «рваную» аппликацию.
Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие. 5 часов				
2.1.	Определение предметов на ощупь; выделение разных свойств и качеств (мягкие и жёсткие; крупные и мелкие предметы).	1	1	Выделять разные свойства и качества предметов на ощупь.
2.2.	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая,	2	2	Определять поверхности на ощупь,

	пушистая). Дидактическая игра «Что бывает... (пушистое)».			обозначая словом.
2.3.	Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи».	1	1	Работать с пластилином.
2.4.	Игры с сюжетной мозаикой.	1	1	Играть с сюжетной мозаикой.
Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие. 4 часов				
3.1.	Формирование ощущений от статистических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы); вербализация собственных ощущений.	2	2	Выполнять упражнения по инструкции.
3.2.	Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий).	2	2	Имитировать повадки животных, инсценировать школьные события.
Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. 14 часов				
4.1.	Сравнение и обозначение словом формы предметов (3-4 предмета).	1	1	Сравнивать и обозначать словом формы предметов.
4.2.	Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала.	1	1	Сравнивать круг и овал.
4.3.	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции.	1	1	Работать с геометрическим конструктором.
4.4.	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий...)	1	1	Сравнивать и обозначать словом величины разных предметов по двум параметрам.
4.5.	Дидактическая игра «Часть и целое».	1	1	Составлять целое из частей.
4.6.	Составление сериационных рядов по величине из 4-5 предметов.	2	2	Составлять сериационные ряды по величине.
4.7.	Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку.	1	1	Группировать предметы по самостоятельно выделенному признаку.
4.8.	Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные.	1	1	Определять и выделять тёплые и холодные цвета.
4.9.	Составление сериационного ряда из 4-5 кругов разной насыщенности одного цвета.	1	1	Составлять сериационный ряд из кругов разной насыщенности одного цвета.
4.10.	Дидактическая игра «Цветик-семицветик».	1	1	Различать оттенки цветов.
4.11.	Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов.	1	1	Дорисовывать незаконченные изображения.

4.12.	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»).	2	2	Составлять пазлы.
Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. 6 часа				
5.1.	Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу.	1	1	Рисовать бордюры по образцу.
5.2.	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-х картинок).	1	1	Находить отличительные и общие признаки.
5.3.	Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами.	1	1	Сравнивать три предмета, отличающиеся незначительными качествами или свойствами.
5.4.	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось».	1	1	Сравнивать картинки, предметы.
5.5.	Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же»).	1	1	Повторять узор по образцу.
5.6.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1	1	Выполнять упражнения для профилактики и коррекции зрения.
Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов. 6 часов				
6.1.	Развитие осязания (теплее-холоднее); словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник).	1	1	Определять контрастные температуры предметов.
6.2.	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение.	1	1	Различать пищевые запахи и вкусы.
6.3.	Определение различных свойств веществ (твёрдость, сыпучесть, вязкость, растворимость).	2	2	Определять различные свойства предметов.
6.4.	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее-легче).	1	1	Определять предметы по тяжести.
6.5.	Взвешивание на ладони; определение веса «на глаз».	1	1	Взвешивать на ладони с комментированием.
Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти. 6 часов				
7.1.	Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук».	1	1	Определять направление звука в пространстве.
7.2.	Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определённый звук). Дидактическая игра «Прерванная песня».	2	2	Выполнять действия по звуковому сигналу.

7.3.	Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона.	1	1	Различать музыкальные и речевые звуки.
7.4.	Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных отрывков.	1	1	Различать мелодии по темпу.
7.5.	Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы – барабанщики».	1	1	Выполнять упражнения на развитие чувства ритма.
Раздел 8. Восприятие пространства. 7 часов				
8.1.	Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице); вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.	1	1	Ориентироваться в пространстве. Комментировать, используя предлоги.
8.2.	Дидактическая игра «Куда пойдёшь, то найдёшь».	1	1	Принимать участие в игре, следуя инструкции педагога.
8.3.	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставь комнату».	1	1	Ориентироваться в помещении.
8.4.	Деление листа на «глаз» на 2 и 4 равные части.	1	1	Делить лист на «глаз» на 2 и 4 равные части.
8.5.	Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа.	1	1	Ориентироваться на листе бумаги.
8.6.	Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленным к доске (вертикальное расположение листа).	1	1	Ориентироваться на листе бумаги разного размера.
8.7.	Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты.	1	1	Ориентироваться на поверхности парты.
Раздел 9. Восприятие времени. 7 часов				
9.1.	Определение времени по часам.	2	2	Определять время по часам.
9.2.	Длительность временных интервалов (1 секунда, 1 минута, 5 минут, 1 час).	1	1	Определять длительность временных интервалов.
9.3.	Дидактическая игра «Успей за 1-2-5 минут».	1	1	Принимать участие в игре, следуя инструкции
9.4.	Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год).	2	2	Различать сутки, неделю, месяц, год.
9.5.	Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает».	1	1	Знать времена года, их закономерную смену.
Всего		68	68	

4 класс
(2 часа в неделю. Всего 68 часов)

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Кол-во часов	Требования к результатам обучения по темам
Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков. 10 часов				
1.1.	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога).	1	1	Выполнять упражнения по инструкции педагога.
1.2.	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок – бег вперёд, два хлопка – бег назад...)	1	1	Адекватное выполнение упражнений.
1.3.	Выполнение целенаправленных действий по трёхзвенной инструкции педагога (поворот направо – два шага вперёд – один шаг назад); словесный отчёт о выполнении.	2	2	Целенаправленно выполнять действия по трёхзвенной инструкции педагога. Давать отчёт о выполнении.
1.4.	Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку).	1	1	Чётко выполнять инструкции педагога при игре с мелкой мозаикой.
1.5.	Графический диктант с усложнёнными заданиями.	2	2	Выполнять графический диктант с усложнёнными заданиями.
1.6.	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник).	1	1	Вычерчивать геометрические фигуры.
1.7.	Дорисовывание симметричной половины изображения.	1	1	Дорисовывать симметричные половины изображений.
1.8.	Вырезание ножницами «на глаз» изображений предметов (ёлочка, снежинка, яблоко...).	1	1	Выполнять точные движения при работе с ножницами.
Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие. 5 часов				
2.1.	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий).	2	2	Дифференцировать предметы на ощупь по разным качествам и свойствам.
2.2.	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной.	1	1	Работать с пластилином.
2.3.	Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами).	1	1	Определять предметы на ощупь.
2.4.	Игры с мелкой мозаикой.	1	1	Выполнять задания с мелкой мозаикой по словесной инструкции.
Раздел 3.				

<i>Кинестетическое и кинетическое развитие.</i>				
<i>4 часа</i>				
3.1.	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога); вербализация поз и действий.	1	1	Выполнять задания по инструкции педагога.
3.2.	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.	1	1	Адекватно выполнять упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.
3.3.	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова, прополоскать бельё).	2	2	Выполнять воображаемые действия.
<i>Раздел 4.</i>				
<i>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.</i>				
<i>12 часов</i>				
4.1.	Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом.	1	1	Группировать предметы по самостоятельно выбранным двум предметам.
4.2.	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету.	2	2	Сравнивать и группировать предметы по форме, величине, цвету.
4.3.	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4-5 предметов.	1	1	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам.
4.4.	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте).	2	2	Использовать простые мерки для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов.
4.5.	Цветовой спектр. Смешивание цветов (оттенков).	1	1	Смешивать цвета.
4.6.	Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет».	1	1	Определять цвета.
4.7.	Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы).	1	1	Конструировать сложные формы предметов.
4.8.	Узнавание предметов по одному элементу.	1	1	Узнавать предмет по одному элементу.
4.9.	Узнавание предметов по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию».	2	2	Узнавать предмет по словесному описанию.
<i>Раздел 5.</i>				
<i>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.</i>				
<i>7 часов</i>				
5.1.	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3-х предметных и сюжетных картинок).	2	2	Находить отличительные и общие признаки предметов.

5.2.	Нахождение «нелепиц» на картинках.	2	2	Находить «нелепицы» на картинках.
5.3.	Дидактическая игра «Лабиринт».	1	1	Играть в игру «Лабиринт».
5.4.	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти».	1	1	Рисовать по памяти.
5.5.	Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.	1	1	Выполнять упражнения для коррекции зрения.
Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов. 10 часов				
6.1.	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – влажное – мокрое...); их словесное обозначение.	1	1	Дифференцировать осязательные ощущения. Комментировать.
6.2.	Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха.	2	2	Владеть градусниками.
6.3.	Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее...); словесное обозначение.	1	1	Дифференцировать вкусовые ощущения.
6.4.	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху».	1	1	Дифференцировать восприятие ароматов.
6.5.	Упражнения в измерении веса предметов на весах.	1	1	Измерять вес предметов на весах.
6.6.	Определение противоположных качеств предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный – полезный).	2	2	Определять противоположные качества.
6.7.	Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть – закрыть, расстегнуть – застегнуть, одеть – раздеть).	2	2	Определять противоположные действия.
Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти. 6 часов				
7.1.	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных).	1	1	Различать звуки по длительности и громкости.
7.2.	Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук».	1	1	Дифференцировать звуки по громкости и по высоте тона.
7.3.	Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещённый звук».	1	1	Выполнять задания по словесной инструкции.
7.4.	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит».	1	1	Определять на слух звучания различных музыкальных инструментов.
7.5.	Формирование чувства ритма. Игровые упражнения.	1	1	Выполнять упражнения на формирование

				чувства ритма.
7.6.	Дидактическая игра «Угадай по голосу» (ребёнок, взрослый, пожилой, изменённый голос ребёнка).	1	1	Угадывать по голосу.
Раздел 8. Восприятие пространства. 6 часов				
8.1.	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции.	2	2	Ориентироваться в помещении и на улице по словесной инструкции.
8.2.	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве.	1	1	Определять расположение предметов.
8.3.	Моделирование расположения предметов в пространстве; вербализация пространственных отношений.	1	1	Моделировать расположение предметов в пространстве.
8.4.	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате).	1	1	Моделировать пространственные ситуации по инструкции.
8.5.	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом).	1	1	Ориентироваться на листе бумаги.
Раздел 9. Восприятие времени. 8 часов				
9.1.	Определение времени по часам. Дидактическая игра «Что длится короче».	2	2	Определять время по часам.
9.2.	Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку».	2	2	Ориентироваться во времени.
9.3.	Работа с календарём и моделью календарного года.	1	1	Ориентироваться с календарём.
9.4.	Дидактическая игра «Когда это бывает».	1	1	Выполнять задания по инструкции педагога.
9.5.	Последовательность основных жизненных событий.	1	1	Выполнять задания по инструкции педагога.
9.6.	Возраст людей.	1	1	Выполнять задания по инструкции педагога.
Всего		68	68	

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Учебно-практическое и лабораторное оборудование

Для проведения занятий по развитию сенсорных процессов требуется специально организованная коррекционно-развивающая среда, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия:

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (конструкторы с комплектом цветных деталей, «почтовые (проблемные) ящики», раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры и тела разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули, вкладыши-формы и др.);
- игрушки и пособия для развития тонкой и общей моторики: спортивный инвентарь для развития крупной моторики (мячи, кольцобросы, обручи, кегли, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик и др.); для развития мелкой моторики: шнуровки, мозаики, разнообразные мелкие предметы, различные виды застежек и др.;
- разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки; «предметы оперирования» – игрушки, имитирующие реальные предметы; игрушки-«маркеры» – своеобразные «знаки пространства» – игровой материал, указывающий на место действия, обстановку, в которой она происходит);
- иллюстрированный и образно-символический материал: схемы-планы пространственного расположения предметов, специально разработанные «пособия», репрезентирующие мир вещей и событий, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие установлению сходства и различия классификационных признаков, определению временных и пространственных отношений (наборы карточек с разнообразными изображениями, серии карточек и т.д.);
- наглядно-графические модели: поэлементная схема, технологические (инструкционные) карты, нерасчлененные контурные образцы, чертежи, чертежи-карты и др., подводящие ребенка к «скрытым» от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между предметами и явлениями окружающего мира;
- нормативно-знаковый материал: наборы цифр и букв, алфавитные таблицы и др., т.е. материал, который способствует овладению ребенком универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности;
- материалы и принадлежности для изобразительной деятельности (для рисования, лепки, аппликации, выполнения графических заданий).

- компьютер, принтер, доска, тетради, карандаши, ручки.

Учебно-методическое обеспечение

1. Альтхауз Д., Дум Э. Цвет – форма – количество. М.«Просвещение».
2. Бабина Н.В. Развивающие игры с элементами логики. – Москва-Воронеж.
3. Башаева Г.В. Развитие восприятия у детей: форма, цвет, звук. Ярославль.
4. Венгер А.А. Восприятие сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет. – М..
5. Забрамная С.Д. Ваш ребёнок учится во вспомогательной школе: Раб. Книга – М.
6. Каралашвили Е.А. Физкультурная минутка. Динамические упражнения для детей 6-10 лет. – М.
7. Комплексная методика психомоторной коррекции. А.В. Семенович, Е.А.Воробьева. – М.
8. Коноваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет. Практикум для психологов и логопедов. – М.
9. Любимова Т.Г. Учить не только мыслить, но и чувствовать. – Чебоксары.
10. Методика психомоторной практики./ Под ред. Н.Я. Большуновой. – Бердск.
11. Развитие внимания. Пособие для практических психологов, воспитателей, родителей./ Под ред. Н.Я. Большуновой. – Бердск.
12. Разина М.С. Страна пальчиковых игр: развивающие игры и оригами для детей и взрослых. СПб. «Кристалл».
13. Сиротюк А. Л. Коррекция обучения и развития школьников. – М.
14. Сенсорное воспитание в детском саду. /Под ред. Н.Н. Поддьякова, В.Н. Аванесовой. – М.
15. Фомина Л.В. Сенсорное развитие: программа для детей в возрасте (4) 5-6 лет – М., ТЦ «Сфера».
16. Цвынтарный. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб.